

Récitals des premières années

17 et 18 mai 2024

Récitals de fin d'année des étudiant.es en première année

Cellier de Clairvaux



BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

VENDREDI 17 MAI | 10H À 12H

Chiara FEVERATI • Alto
Jules VIES • Contrebasse
Angela HESSE • Piano
Maud DELENTE • Flûte traversière
Hugo CHAUDESAIGUES • Trombone

VENDREDI 17 MAI | 14H30 À 17H30

Lucie ALLEGRANTI • Piano
Nathan MAYAFFRE • Cor
Amaya PIOLLE • Chant
Mathias PÂQUES • Cor
Maiwenn PASGRIMAUD • Violon
Roxane VEGA • Direction d'Ensembles Vocaux
Jose Jonas YAJURE • Direction d'Ensembles Vocaux
Roxane VEGA et Jose Jonas YAJURE • Direction d'Ensembles
Vocaux

SAMEDI 18 MAI | 10H À 12H

Gabrielle BONNELLE • Violoncelle
Christophe HOCDE • Violon
Eléna ROSEN • Trompette
Eliette HUSSON • Violoncelle

SAMEDI 18 MAI | 14H30 À 16H30

Annika KNOEBEL • Violon
Lara LAMARCHE • Flûte traversière
Hannah SCHMITT • Violon
Manolo QUECHON • Guitare
Maria MÉNIVAL • Clarinette

Vendredi 17 mai

MATIN

10h à 12h | commentaires jusqu'à 12h30

16' Chiara FEVERATI • Alto

- **HOFFMEISTER**, Etude n°6 pour alto seul
- **REGER**, Andante sostenuto de la 1^{ère} Suite op 131D pour alto seul
- **DUTRIEU**, 2 Haïku pour alto seul « La grenouille » et « J'écoute »
- **PROKOFIEV**, 1^{er} et 2^{ème} mts du Quintette opus 39

avec Mathilde GÉRARD, hautbois

Elio MOREAU, clarinette

Elodie HULIN, violon

Emma ABRAHAM BERVAS, contrebasse

19' Jules VIES • Contrebasse

- **BACH**, Prélude de la 1^{ère} Suite pour violoncelle
- **BOTTESINI**, Allegro et Andante du 2^{ème} Concerto pour contrebasse

accompagné par

Maiwenn PAGRIMAUD et Christophe HOCDÉ, violons

Chiara FEVERATI, alto

Gabrielle BONNELLE, violoncelle

Emma ABRAHAM BERVAS, contrebasse

- **ANDERSON**, Capriccio n°2 pour contrebasse solo

20' Angela HESSE • Piano

- **JS BACH**, Sinfonia n°3 pour piano
 - **BRAHMS**, Intermezzi n°1 et n°2 opus 118 pour piano
 - **DEBUSSY**, Bruyères pour piano
 - **MILHAUD**, 1^{er} mt de la Sonate op 15 pour 2 violons et piano
- avec Hannah SCHMITT et Annika KNOEBEL, violons

25' Maud DELENTE • Flûte traversière

- **CPE BACH**, 1^{er} et 2^{ème} mts de la Sonate en la m pour flûte seule
 - **KARG-ELERT**, Sonata Appassionata pour flûte seule
 - **BONIS**, 3 mts des Scènes de la forêt pour flûte, cor et piano
- avec Nathan MAYAFFRE, cor
Lucie ALLEGRANTI, piano

13' Hugo CHAUDESAIGUES • Trombone

- **PERSICHETTI**, Parable op 133 pour trombone
- **JS BACH**, Sarabande de la 1^{ère} suite pour violoncelle
- **BERNSTEIN**, Elegy for Mippy 2 pour trombone

APRÈS-MIDI

14h30 à 17h30 | commentaires jusqu'à 18h

20' Lucie ALLEGRANTI • Piano

- **HAYDN**, 1^{er} mt de la Sonate en mi b M pour piano
- **BRAHMS**, 1^{er} mt de la 3^{ème} Sonate en fa m pour piano
- **RACHMANINOV**, 1^{ère} Etude-Tableau opus 39 pour piano
- **MESSIAEN**, 1^{ère} Ile de feu pour piano

23' Nathan MAYAFFRE • Cor

- **BOZZA**, En forêt pour cor et piano
 - **GLAZOUNOV**, Réverie op 24 pour cor et piano
- accompagné par Gabriel DAMBRICOURT, piano
- **SCHUBERT**, « Auf dem Strom » pour chant, cor et piano
- avec Amaya PIOLLE, chant
Lucie ALLEGRANTI, piano
- **GALLAY**, 1^{er} mt du 2^{ème} Grand Duo pour cors
- avec Mathias PÂQUES, cor

- 23' **Amaya PIOLLE** • Chant
- **DEBUSSY**, 5 Ariettes oubliées pour chant et piano
C'est l'extase langoureuse - Il pleure dans mon coeur
L'ombre des arbres - Green - Spleen
 - **WOLF**, « Kennst du das Land », extrait des Lieder der Mignon
accompagnée par **Niels VAN KEULEN**, piano
 - **MOZART**, « Bei Männern », duo Pamina/Papageno de la Flûte
enchantée
avec **Jose Jonas YAJURE**, chant
- 29' **Mathias PÂQUES** • Cor
- **HAYDN**, 1^{er} mt du Concerto n°1 en ré M pour cor
accompagné par **Gabriel DAMBRICOURT**, piano
 - **BRAHMS**, 3 premiers mts du Trio op 40 pour cor, violon et piano
avec **Maiwenn PAGRIMAUD**, violon
Lucie ALLEGRANTI, piano
- 17' **Maiwenn PASGRIMAUD** • Violon
- **TELEMANN**, Fantaisie n°3 pour violon seul
 - **YSAYE**, Allemande de la 4^{ème} sonate pour violon seul
 - **KURTAG**, 3 pièces pour violon seul
The Carezza Jig - Féerie d'automne - Auziksz Kellerannának
- 6' **Roxane VEGA** • Direction d'Ensembles Vocaux
- **MAZZOCCHI**, « Pian piano »
 - **MARKOVITCH**, « Le Sylphe et L'infini roulé blanc », extraits des 5
esquisses
avec l'Ensemble vocal de l'ESM : **Pauline CAMUS**,
Amaya PIOLLE, **Pauline JOSSELIN**, **Olivia RALAIMIARAMANANA**,
Juram JEONG et **Jose Jonas YAJURE**, chant

- 6' **Jose Jonas YAJURE** • Direction d'Ensembles Vocaux
- **BASSANO**, « Hodie Christus natus est »
 - **MARKOVITCH**, « Le début du printemps », extrait des 5 esquisses
avec l'Ensemble vocal de l'ESM : **Pauline CAMUS**, **Amaya PIOLLE**,
Pauline JOSSELIN, **Olivia RALAIMIARAMANANA**,
Roxane VEGA et **Juram JEONG**, chant
- 14' **Roxane VEGA** et **Jose Jonas YAJURE** • Direction d'Ensembles
Vocaux
- **SHANKLIN**, « Chanson d'amour », arrangée par Paul Hart
 - **IVES**, « Name that tune »
 - **MANTYJARVI**, « Double, Double, Toil and Trouble »
 - **GALIAN**, « Salseo »
avec l'Atelier vocal : chœur de tous les étudiants de 1^{ère}
année de l'ESM

Samedi 18 mai

MATIN

10h à 12h | commentaires jusqu'à 12h30

20' **Gabrielle BONNELLE** • Violoncelle

- **BACH**, 1ère Suite pour violoncelle seul
- **DUTILLEUX**, 1ère Strophe sur le nom de Sacher pour violoncelle seul

38' **Christophe HOCDE** • Violon

- **TELEMANN**, Fantaisie n°4 pour violon seul
- **KREISLER**, Recitativo et Scherzo pour violon seul
- **KURTAG**, 3 pièces pour violon seul
Doloroso – Hommage à JS Bach – Antifoná Hirominak
- **HONEGGER**, Sonatine pour deux violons
avec **Maiwenn PASGRIMAUD**, violon
- **MOZART**, Andante et Minuetto du Divertimento K 563 pour trio à cordes
avec **Iliana VACCANI**, alto
Valentin VALTAT, violoncelle

12' **Eléna ROSEN** • Trompette

- **BACH**, Allemande de la Partita n°2, transcrit par Michaël Gisondi
- **TAKEMITSU**, Paths pour trompette solo

27' **Eliette HUSSON** • Violoncelle

- **BACH**, Allemande de la 6ème Suite pour violoncelle seul
- **KODALY**, 1er mt de la Sonate pour violoncelle seul
- **WEBER**, 3ème et 4ème mts du Quintette op 34 pour clarinette et cordes
avec **Quentin SCHERSACH** et **Elodie HULIN**, violons
Matthieu CARDÈS, alto
Lilian THEVENIN, clarinette

APRÈS-MIDI

14h30 à 16h30 | commentaires jusqu'à 17h

8' **Annika KNOEBEL** • Violon

- **TELEMANN**, 2 premiers mts de la 1ère Fantaisie pour violon seul
- **BACEWICZ**, 1er Caprice pour violon seul

16' **Lara LAMARCHE** • Flûte traversière

- **TELEMANN**, Fantaisie n°12 pour flûte seule
- **IBERT**, Pièce pour flûte seule

9' **Hannah SCHMITT** • Violon

- **TELEMANN**, Fantaisie n°9 pour violon seul
- **BACEWICZ**, 2ème Caprice pour violon seul

24' **Manolo QUECHON** • Guitare

- **OURKOUZOUNOV**, « Toryanse » Tales pour guitare
- **LESUR**, Elégie pour 2 guitares
avec **Justin BONNEFOY**, guitare
- **DE FALLA**, Récit du pêcheur pour guitare
- **DEBUSSY**, La fille aux cheveux de lin pour guitare
- **RAVEL**, Extraits de « Ma mère l'Oye » pour 2 guitares
avec **Justin BONNEFOY**, guitare

24' **Maria MÉNIVAL** • Clarinette

- **KOVACS**, Hommage à Khatchaturian pour clarinette
- **STRAVINSKI**, 3 pièces pour clarinette seule
- **HERSANT**, Duos pour clarinette
avec **Elio MOREAU**, clarinette
- **BIZET**, Carmen, suite pour quintette à vents
avec **Lara LAMARCHE**, flûte
Mathilde GÉRARD, hautbois
Elio MOREAU, clarinette
Nathan MAYAFFRE, cor