

Évaluation des étudiants
des départements de musique instrumentale et de musique vocale

RÉCITALS VOCAUX 2017

PROGRAMME

LUNDI 29 MAI

SALLE DES ACTES

Hôtel de Grandmont

Dijon, 2 rue Crébillon

ENTRÉE LIBRE

LUNDI 29 MAI

Atelier Vocal / 16h-16h45

Ariane SAGUET, piano

Séraphine PORTE, direction

Giovanni P. da PALESTRINA
Hugo DITSLER
Félix MENDELSSOHN

Sicut Cervus
Wie der Hirsch schreiet
Psaume 42, n°1-3

Alexis GIPOULOU, direction

Félix MENDELSSOHN
Hugo DITSLER
Giovanni P. da PALESTRINA
Clément JANEQUIN

Psaume 42, n°4-5-7, soliste : Louise CHALIEUX, soprano
Wie der Hirsch schreiet
Sicut Cervus
L'Alouette (quatuor)

Séraphine PORTE, direction

Benjamin BRITTEN

This little babe

Alexis GIPOULOU, direction

Alexis GIPOULOU
Bob CHILCOTT

Poisson
The making of the drum

Séraphine PORTE, direction

Freddy MERCURY

Bohemian Rhapsody

Ensemble vocal et Atelier vocal de l'ESM / 20h-21h

Pierre BARRET-MEMY, direction

Atelier Vocal, Ariane SAGUET, piano

Félix MENDELSSOHN
Hugo DISTLER

Psaume 42, n°1-4-5-7, soliste : Louise CHALIEUX, soprano
Wie der Hirsch schreiet

Ensemble Vocal

Claudio MONTEVERDI
Gunnar ERIKSSON
Miles DAVIS

Cor mio, mentre vi miro
Gjendines Badnlat
Boplicity, arrangement Lizzie KEAN

Margot LALLIER, direction

Ensemble Vocal

Maurice OHANA
Philippe FENELON
Thierry MACHUEL

Nuées (voix de femmes)
Dass ich dereinst
La Madone de Miséricorde

Petit chœur de l'Atelier vocal

Paolo LORENZANI
Alexis GIPOULOU, Pierre BARRET-MEMY ; viole de gambe : Géraldine TOUTAIN ; orgue : Ariane SAGUET

Litanies, solistes : Louise CHALIEUX, Marion THOMAS,

Ensemble Vocal

Franz SCHUBERT

Ständchen (voix de femme), soliste : Louise CHALIEUX, soprano

Atelier vocal

Hugo DISTLER

Wie der Hirsch schreiet

Atelier et Ensemble vocal

Meredith MONK

Pandah chant II