



ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

MUSIQUES POUR LE TEMPS PRÉSENT

VENDREDI 14 MARS À 19H

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS DE DIJON



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



MUSIQUE
> CHENÔVE

Nos prochains rendez-vous

MASTERCLASS - Joseph Bastian, corniste

Le 22 mars / 10h-13h et 14h30-17h30 / CRR de Dijon, salle Stravinsky

CONCERT DE MIDI

Dans le cadre du festival Italiart
Le 27 mars / 12h15 / Salle de l'Académie

Scannez ce QR code



et retrouvez l'ensemble de la saison musicale de l'ESM



ESM Bourgogne-Franche-Comté
15 place Grangier
21000 DIJON

03 59 28 21 80
contact@esmbourgognefranchecomte.fr
esmbourgognefranchecomte.fr

PROGRAMME

Pierre Boulez, *Memoriale (...explosante-fixe...originel)* pour flûte solo et ensemble

Vincent Raphaël Carinola, *Matière/Mémoire* pour violon, saxophone alto, accordéon, piano et sons enregistrés

1er mouvement

Luciano Berio, *Duetti per due violini*

BELA (Bartok), BRUNO (Maderna)

- **György Kurtág**, *A kis csava* pour piccolo, trombone et guitare

- **Vincent Raphaël Carinola**, *Matière/Mémoire* pour violon, saxophone alto, accordéon, piano et sons enregistrés

2e mouvement

- **Luciano Berio**, *Duetti per due violini*

PIERRE (Boulez), VINKO (Globokar)

- **Elliott Carter**, *Canon for 3 for three equal instrumental voices*

- **Vincent Raphaël Carinola**, *Matière/Mémoire* pour violon, saxophone alto, accordéon, piano et sons enregistrés

3e mouvement

- **Luciano Berio**, *Duetti per due violini*

IGOR (Stravinsky), MAURICIO (Kagel)

- **Toru Takemitsu**, *Valeria* pour violino, violoncello, chitarra, organo elettrico et due ottavini

- **Vincent Raphaël Carinola**, *Matière/Mémoire* pour violon, saxophone alto, accordéon, piano et sons enregistrés

4e mouvement

- **Pierre Boulez**, *Le marteau sans maître* (extraits)

Commentaire I de «bourreaux de solitude»

L'artisanat furieux

- **Tom Johnson**, *Vermont Rhythms*

Un grand merci aux étudiant.e.s de l'ESM BFC :

Vincent Raphaël Carinola, Matière/Mémoire

Clémence Ribere, accordéon
Nikita Nazarov, saxophone
Clara Stehlin, piano
Emeline Jolivot, violon

Toru Takemitsu, Valeria

Maelenn Huet, piano
Juliette Barret-Fontéalba, flûte
Béatrice Sabatier, flûte
Pauline Thomas-Muller, guitare
Caroline Jude, violon
Charline Aury, violoncelle

György Kurtag, A kis csava

Béatrice Sabatier, flûte
Carolina Ramirez Handal, guitare
Arnaud Gedda, trombone

Tom Johnson, Vermont Rhythms

Eléonore Brundell, saxophone
Nikita Nazarov, saxophone
Arnaud Gedda, trombone
Robin Lacoste, percussions
Maxime Lagneau, guitare électrique
Clara Stehlin, piano

Luciano Berio, Duos

Caroline Jude Et Amandine Adam, violons

Elliott Carter, Canon for 3

Alban Chauvetet, Marie Pennetier et Hwi-Seung Yoon,
trompettes

Pierre Boulez, Le marteau sans maître

Mélanie Daurelle, flûte
Cillian Royer, guitare
Juliette Popek, alto
Robin Lacoste et Valentin Brulhard, percussions

Pierre Boulez, Memoriale

Juliette Popek, alto
Juliette Barret-Fontéalba, flûte
Mélanie Daurelle, flûte
Amandine Adam, violon
Véra Lalaude-Labayle, violon
Simon Voisin, violon
Charline Aury, violoncelle
Chiara Feverati, alto
Nathan Mayaffre, cor
Marie Le Dreff Fouesnel, cor

Et Gionata Sgambaro à la direction

Avec l'aide du Conservatoire à Rayonnement Régional de
Dijon

