

# I. TSE DE FORMATION MUSICALE

## a) TSE DE FM semestre 1

### DE-FM Semestre 1

SEMESTRE 1 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage d'observation pédagogique	14			Dossier / 2			2	0,00	
	Phonation	6		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Module de création	10			1			1	0,00	
	Piano FM	7,5			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
<b>TOTAL UE1</b>			<b>12</b>						<b>0,00</b>	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	3 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00	
	Session de chœur	15			1			1	0,00	
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24			Écrit 3h / 2	Écrit / 1			2	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18				Dossier			2	0,00
<b>TOTAL UE2</b>			<b>12</b>						<b>0,00</b>	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	6		NE*						
	Projet médiation	3			1			1	0,00	
<b>TOTAL UE3</b>			<b>6</b>						<b>0,00</b>	
<b>TOTAL S1 DE Formation Musicale</b>			<b>30</b>							

\* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE FM semestre 2

DE-FM semestre 2

SEMESTRE 2 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Module de création	10			1			1	0,00	
	Piano FM	7,5			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	3 ou 7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00	
	Déchiffrage / Examen technique (évaluation)				1		0,00		1	0,00
	Session de chœur	15				1			1	0,00
	Histoire de la musique classique	24			Écrit 3h / 2	Écrit / 1			2	0,00
	Acoustique et perception	18			Écrit 3h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00	
	Mises en situations professionnelles	24			1			1	0,00	
	Mémoire	3			Dossier / 1				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S2 DE Formation Musicale			30							

\* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

\*\* 3 jours consécutifs

c) TSE DE FM semestre 3

DE-FM semestre 3

SEMESTRE 3 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Module de création	10			1			1	0,00
	Piano FM	7,5			1			1	0,00
	Chant complémentaire	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
<b>TOTAL UE1</b>			<b>11</b>					<b>0,00</b>	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	3 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Écrit 4h / 2	Écrit / 1			2	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12		Écrit 4h / 2				2	0,00
<b>TOTAL UE2</b>			<b>11</b>					<b>0,00</b>	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	12			1			1	0,00
	Mémoire	2		NE*					
<b>TOTAL UE3</b>			<b>8</b>					<b>0,00</b>	
<b>TOTAL S3 DE Formation Musicale</b>			<b>30</b>						

\* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE FM semestre 4

DE-FM semestre 4

SEMESTRE 4 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Module de création	10			1			1	0,00	
	Piano FM	7,5			1			1	0,00	
	Chant complémentaire	7,5			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
<b>TOTAL UE1</b>			<b>11</b>						<b>0,00</b>	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	3 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00	
	Récital évaluation (MDC)				2		0,00		2	0,00
	Déchiffrage / Examen technique (évaluation)				1		0,00		1	0,00
	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24			Écrit 4h / 2	1	3,00		2	3,00
	<i>Ethnomusicologie</i>	18							2	0,00
<b>TOTAL UE2</b>			<b>11</b>						<b>0,00</b>	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situations professionnelles	24			1			1	0,00	
	Projet médiation	20			3			3	0,00	
	Mémoire	1		NE*						
<b>TOTAL UE3</b>			<b>8</b>						<b>0,00</b>	
<b>TOTAL S4 DE Formation Musicale</b>			<b>30</b>							

\* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE FM semestre 5

DE-FM semestre 5

SEMESTRE 5 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogiques	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Piano FM ou chant complémentaire **	7,5			1			1	0,00
	Direction de chœur	14			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1				11					0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Travail avec piano (spécialité inst. monodique seulement)	6			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Atelier d'improvisation	15			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique 1900 -1945</i>	24			Écrit 4h				2
	<i>Analyse de l'interprétation</i>	18			Dossier				
TOTAL UE2				11					0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3			3			3	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la Musique</i>	18			Écrit 3h			1	0,00
TOTAL UE3				8					0,00
TOTAL S5 DE Formation Musicale				30					

\* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

\*\* 15h/an Piano FM ou chant complémentaire

f) TSE DE FM semestre 6

DE-FM semestre 6

SEMESTRE 4 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique							3	0,00
	Piano FM ou chant complémentaire**	7,5			1			1	0,00
	Direction de chœur	14			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18						1	0,00
<b>TOTAL UE1</b>			<b>11</b>						<b>0,00</b>
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Travail avec piano (spécialité inst. monodique seulement)	6			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Concert évaluation terminale (MDC)								0,00
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24			<i>Ecrit 4h</i>			1	0,00
<b>TOTAL UE2</b>			<b>11</b>						<b>0,00</b>
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	26			1			1	0,00
<b>TOTAL UE3</b>			<b>8</b>						<b>0,00</b>
<b>TOTAL S6 Formation Musicale</b>			<b>30</b>						

\* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

\*\* 15h/an Piano FM ou chant complémentaire