

Théâtre des Feuillants

Prologue

© Nils Kwiatowski

Vendredi 7 oct. | 19h



En partenariat avec la Ville de Dijon, sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole

Programme

Igor Stravinsky, *Suite italienne*, 6'

1. Introduction
2. Serenata

Luigi Boccherini, *Sonate en la*, 3'

1er mouvement

Raphaël Boudroit, violoncelle
Masahiko Omori, piano

Radamés Gnatalli, *Suite retratos*, 11'

3ème et 4ème mouvements

Rafael Hernández-Duarte, Amélie Romain, guitare

Carlos Vieco Ortiz, *Patasdilo*, 5'

Laura Olave Soler, alto
Masahiko Omori, piano

Henri Christiné, *Phi-Phi*, 2'10"

« Ah, cher Monsieur, excusez-moi », air d'Aspasie

Aude Le Bail, chant
Aeyoung Byun, piano

Eusebius • *électro pop*, 15'

Synthétiseurs des années 80, ligne de basse façon French touch, ou encore cocottes de guitares funk, le tout animé par une dynamique pop entraînante.

Alexandre Jaubert - MAO, chant
Jules Claude - Basse
Simon Dagois - Guitare

