

# Récitals des premières années

17 et 18 mai 2024

## Récitals de fin d'année des étudiant.es en première année

*Cellier de Clairvaux*



BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

### **VENDREDI 17 MAI | 10H À 12H**

Chiara FEVERATI • Alto  
Jules VIES • Contrebasse  
Angela HESSE • Piano  
Maud DELENTE • Flûte traversière  
Hugo CHAUDESAIGUES • Trombone

### **VENDREDI 17 MAI | 14H30 À 17H30**

Lucie ALLEGRANTI • Piano  
Nathan MAYAFFRE • Cor  
Amaya PIOLLE • Chant  
Mathias PÂQUES • Cor  
Maiwenn PASGRIMAUD • Violon  
Roxane VEGA • Direction d'Ensembles Vocaux  
Jose Jonas YAJURE • Direction d'Ensembles Vocaux  
Roxane VEGA et Jose Jonas YAJURE • Direction d'Ensembles  
Vocaux

### **SAMEDI 18 MAI | 10H À 12H**

Gabrielle BONNELLE • Violoncelle  
Christophe HOCDE • Violon  
Eléna ROSEN • Trompette  
Eliette HUSSON • Violoncelle

### **SAMEDI 18 MAI | 14H30 À 16H30**

Annika KNOEBEL • Violon  
Lara LAMARCHE • Flûte traversière  
Hannah SCHMITT • Violon  
Manolo QUECHON • Guitare  
Maria MÉNIVAL • Clarinette

# Vendredi 17 mai

## MATIN

10h à 12h | commentaires jusqu'à 12h30

### Chiara FEVERATI • Alto

- **HOFFMEISTER**, Etude n°6 pour alto seul
- **REGER**, Andante sostenuto de la 1<sup>ère</sup> Suite op 131D pour alto seul
- **DUTRIEU**, 2 Haiku pour alto seul « La grenouille » et « J'écoute »
- **PROKOFIEV**, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mts du Quintette opus 39  
avec Mathilde GÉRARD, hautbois  
Elio MOREAU, clarinette  
Elodie HULIN, violon  
Emma ABRAHAM BERVAS, contrebasse

### Jules VIES • Contrebasse

- **BACH**, Prélude de la 1<sup>ère</sup> Suite pour violoncelle
- **BOTTESINI**, Allegro et Andante du 2<sup>ème</sup> Concerto pour contrebasse  
accompagné par  
Maiwenn PAGRIMAUD et Christophe HOCDÉ, violons  
Chiara FEVERATI, alto  
Gabrielle BONNELLE, violoncelle  
Emma ABRAHAM BERVAS, contrebasse
- **ANDERSON**, Capriccio n°2 pour contrebasse solo

### Angela HESSE • Piano

- **JS BACH**, Sinfonia n°3 pour piano
- **BRAHMS**, Intermezzi n°1 et n°2 opus 118 pour piano
- **DEBUSSY**, Bruyères pour piano
- **MILHAUD**, 1<sup>er</sup> mt de la Sonate op 15 pour 2 violons et piano  
avec Hannah SCHMITT et Annika KNOEBEL, violons

### Maud DELENTE • Flûte traversière

- **CPE BACH**, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mts de la Sonate en la m pour flûte seule
- **KARG-ELERT**, Sonata Appassionata pour flûte seule
- **BONIS**, 3 mts des Scènes de la forêt pour flûte, cor et piano  
avec Nathan MAYAFFRE, cor  
Lucie ALLEGRANTI, piano

### Hugo CHAUDESAIGUES • Trombone

- **PERSICHETTI**, Parable op 133 pour trombone
- **JS BACH**, Sarabande de la 1<sup>ère</sup> suite pour violoncelle
- **BERNSTEIN**, Elegy for Mippy 2 pour trombone

## APRÈS-MIDI

14h30 à 17h30 | commentaires jusqu'à 18h

### Lucie ALLEGRANTI • Piano

- **HAYDN**, 1<sup>er</sup> mt de la Sonate en mi b M pour piano
- **BRAHMS**, 1<sup>er</sup> mt de la 3<sup>ème</sup> Sonate en fa m pour piano
- **RACHMANINOV**, 1<sup>ère</sup> Etude-Tableau opus 39 pour piano
- **MESSIAEN**, 1<sup>ère</sup> Ile de feu pour piano

### Nathan MAYAFFRE • Cor

- **BOZZA**, En forêt pour cor et piano
- **GLAZOUNOV**, Réverie op 24 pour cor et piano  
accompagné par Gabriel DAMBRICOURT, piano
- **SCHUBERT**, « Auf dem Strom » pour chant, cor et piano  
avec Amaya PIOLLE, chant  
Lucie ALLEGRANTI, piano
- **GALLAY**, 1<sup>er</sup> mt du 2<sup>ème</sup> Grand Duo pour cors  
avec Mathias PÂQUES, cor

**Amaya PIOLLE** • Chant

- **DEBUSSY**, 5 Ariettes oubliées pour chant et piano  
C'est l'extase langoureuse - Il pleure dans mon coeur  
L'ombre des arbres - Green - Spleen
- **WOLF**, « Kennst du das Land », extrait des Lieder der Mignon  
accompagnée par **Niels VAN KEULEN**, piano

**Mathias PÂQUES** • Cor

- **HAYDN**, 1<sup>er</sup> mt du Concerto n°1 en ré M pour cor  
accompagné par **Gabriel DAMBRICOURT**, piano
- **BRAHMS**, 3 premiers mts du Trio op 40 pour cor, violon et piano  
avec **Maiwenn PAGRIMAUD**, violon  
**Lucie ALLEGRANTI**, piano

**Maiwenn PASGRIMAUD** • Violon

- **TELEMANN**, Fantaisie n°3 pour violon seul
- **YSAYE**, Allemande de la 4<sup>ème</sup> sonate pour violon seul
- **KURTAG**, 3 pièces pour violon seul  
The Carezza Jig - Féerie d'automne - Auziksz Kellerannának

**Roxane VEGA** • Direction d'Ensembles Vocaux

- **MAZZOCCHI**, « Pian piano »
- **MARKOVITCH**, « Le Sylphe et L'infini roulé blanc », extraits des 5 esquisses  
avec l'Ensemble vocal de l'ESM : **Pauline CAMUS**,  
**Amaya PIOLLE**, **Pauline JOSSELIN**, **Olivia RALAIMIARAMANANA**,  
**Juram JEONG** et **Jose Jonas YAJURE**, chant

**Jose Jonas YAJURE** • Direction d'Ensembles Vocaux

- **BASSANO**, « Hodie Christus natus est »
- **MARKOVITCH**, « Le début du printemps », extrait des 5 esquisses  
avec l'Ensemble vocal de l'ESM : **Pauline CAMUS**, **Amaya PIOLLE**, **Pauline JOSSELIN**, **Olivia RALAIMIARAMANANA**,  
**Roxane VEGA** et **Juram JEONG**, chant

**Roxane VEGA** et **Jose Jonas YAJURE** • Direction d'Ensembles Vocaux

- **SHANKLIN**, « Chanson d'amour », arrangée par Paul Hart
- **IVES**, « Name that tune »
- **MANTYJARVI**, « Double, Double, Toil and Trouble »
- **GALIAN**, « Salseo »  
avec l'Atelier vocal : chœur de tous les étudiants de 1<sup>ère</sup> année de l'ESM

# Samedi 18 mai

## MATIN

10h à 12h | commentaires jusqu'à 12h30

**Gabrielle BONNELLE** • Violoncelle

- **BACH**, 1ère Suite pour violoncelle seul
- **DUTILLEUX**, 1ère Strophe sur le nom de Sacher pour violoncelle seul

**Christophe HOCDE** • Violon

- **TELEMANN**, Fantaisie n°4 pour violon seul
- **KREISLER**, Recitativo et Scherzo pour violon seul
- **KURTAG**, 3 pièces pour violon seul  
Doloroso – Hommage à JS Bach – Antifoná Hirominak
- **HONEGGER**, Sonatine pour deux violons  
avec **Maiwenn PASGRIMAUD**, violon
- **MOZART**, Andante et Minuetto du Divertimento K 563 pour trio à cordes  
avec **Iliana VACCANI**, alto  
**Valentin VALTAT**, violoncelle

**Eléna ROSEN** • Trompette

- **BACH**, Allemande de la Partita n°2, transcrit par Michaël Gisondi
- **TAKEMITSU**, Paths pour trompette solo

**Eliette HUSSON** • Violoncelle

- **BACH**, Allemande de la 6ème Suite pour violoncelle seul
- **KODALY**, 1er mt de la Sonate pour violoncelle seul
- **WEBER**, 3ème et 4ème mts du Quintette op 34 pour clarinette et cordes  
avec **Quentin SCHERSACH** et **Elodie HULIN**, violons  
**Matthieu CARDÈS**, alto  
**Lilian THEVENIN**, clarinette

## APRÈS-MIDI

14h30 à 16h30 | commentaires jusqu'à 17h

**Annika KNOEBEL** • Violon

- **TELEMANN**, 2 premiers mts de la 1ère Fantaisie pour violon seul
- **BACEWICZ**, 1er Caprice pour violon seul

**Lara LAMARCHE** • Flûte traversière

- **TELEMANN**, Fantaisie n°12 pour flûte seule
- **IBERT**, Pièce pour flûte seule

**Hannah SCHMITT** • Violon

- **TELEMANN**, Fantaisie n°9 pour violon seul
- **BACEWICZ**, 2ème Caprice pour violon seul

**Manolo QUECHON** • Guitare

- **OURKOUZOUNOV**, « Toryanse » Tales pour guitare
- **LESUR**, Elégie pour 2 guitares  
avec **Justin BONNEFOY**, guitare
- **DE FALLA**, Récit du pêcheur pour guitare
- **DEBUSSY**, La fille aux cheveux de lin pour guitare
- **RAVEL**, Extraits de « Ma mère l'Oye » pour 2 guitares  
avec **Justin BONNEFOY**, guitare

**Maria MÉNIVAL** • Clarinette

- **KOVACS**, Hommage à Khatchaturian pour clarinette
- **STRAVINSKI**, 3 pièces pour clarinette seule
- **HERSANT**, Duos pour clarinette  
avec **Elio MOREAU**, clarinette
- **BIZET**, Carmen, suite pour quintette à vents  
avec **Lara LAMARCHE**, flûte  
**Mathilde GÉRARD**, hautbois  
**Elio MOREAU**, clarinette  
**Nathan MAYAFFRE**, cor