

CADAVRE

Oeuvre collective et générative pour deux groupes d'instrumentistes et deux chef-fes

Durée totale = à peu près 23min30 en comptant la coda (g). Les deux chef-fes combinent les états musicaux de chaque groupe pour créer une pièce unique à chaque concert. La coopération est permise, de même que travailler dans son coin, se faire des surprises, on encore se relayer. Les groupes ont le droit à la rébellion, mais les chef-fes ont le dernier mot pour couper les états musicaux, la coda doit être jouée si elle est annoncée.

N'oubliez pas le silence

BOIS

1 petit morceau en do crépitement d'embouchures harmonique, mélodique
2 Aboiements synchronisés contre la petite flûte à bec rythmique, fort, personnages
3
4
5
6
7

MAO & GUITARES

1 poussière céleste et vide sidéral bruitiste, basses
2 boucle de guitares en mi b et interférences harmonique, bruitiste
3
4
5
6
7

CORDES & PIANO

1 Nappe-cluster de cordes et solo de cymbalum immersif, personnage
2 Forêt de sforzandos de cordes et errance de cymbalum rythmique, effets
3
4
5
6
7

EXQUIS

Par le quatuor béla & les étudiantes de l'ESM Bourgogne-Franche-comté

CUIVRES

1 Gamelan de cuivres rythmique, effets
2 micro-fanfare en mi b M harmonique
3
4
5
6
7

tutti 1

tutti 2 CODA

9 Morceau de 2min30 en mi b M

AA BB A A'

Ordre du morceau :
A) combinaisons de (1) à (7) avec apparitions de (8)
B) Coda(g)

Aucun état musical ne nécessite de battre constamment la mesure à l'exception de la coda. Certains départs se font en autonomie une fois annoncée par les chef-fes, certains nécessitent un départ au geste (G) ou tempo précisé à chaque mesure (information de numéro le cas échéant) Toute évolution de dynamiques et de couleurs est possible