

IV. TSE DE DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES – CHANTEURS

a) TSE DE DCC-C semestre 1

DE – DCC Chant – Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

**13 cours de spécialité de 1H30 + 3 cours de technique vocale contemporaine de 1H

b) TSE DE DCC-C semestre 2

DE – DCC Chant - Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1									0,00	
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale - tech. vocale contemporaine)	10			2			2	0,00	
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1		
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00	
	Coaching de langue	3		NE*						
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00	
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00	
	Histoire de la musique classique	24			Écrit 3h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	Acoustique et perception	18							1	0,00
TOTAL UE2									0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Mémoire	3		NE*						
TOTAL UE3									0,00	
TOTAL S2 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT									30	

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DE DCC-C semestre 3

DE – DCC Chant – Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00
	Atelier de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Piano complémentaire	7,5				1			1
TOTAL UE1				11					0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale/Atelier Stylistique	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Écrit 4h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12		Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2				11					0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12			1			1	0,00
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00
TOTAL UE3				8					0,00
TOTAL S3 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT				30					

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE DCC-C semestre 4

DE – DCC Chant – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	10			2			2	0,00	
	Vocalité contemporaine (coll.)	6			1			1		
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00	
	Coaching de langue	3		NE*						
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00	
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale/Atelier Stylistique	16			1			1	0,00	
	Récital évaluation				solo / 2 MDC / 1				2	0,00
	Histoire de la musique baroque	24			Écrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18							1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Projet médiation	20			2			2	0,00	
	Mémoire	1		NE*						
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S4 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE DCC-C semestre 5

DE – DCC Chant – Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	Analyse et interprétation	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Histoire de la musique 1900 – 1945	24		Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		2				2	0,00
	Approche esthétique et critique de la musique	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DE DCC-C semestre 6

DE – DCC Chant – Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	Initiation à la recherche	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE1				11					0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale - tech. vocale contemporaine)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*				2	
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Récital évaluation terminale			solo / 2		0,00		2	0,00
				MDC / 1		0,00			
	Histoire de la musique après 1945	24		Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2				11					0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	24			1			1	0,00
TOTAL UE3				8					0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT				30					

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

V. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES – CHANTEURS

a) TSE DNSPM DCC-C semestre 1

DNSPM – DCC Chant – Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Écrit 3h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	3		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	1		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master-class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Phonation	6	2	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DNSPM DCC-C semestre 2

DNSPM – DCC Chant – Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique classique	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	Acoustique et perception	18	3	Ecrit 2h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			7						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
	Récital évaluation (MDC)			1				1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionalisation	Spécialité de 1h30 + 3 Modules de technique vocale contemporaine de 1H	13	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL SEMESTRE 2 CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DNSPM DCC-C semestre 3

DNSPM – DCC Chant – Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique Renaissance	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	Sémiologie de la musique	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale/Atelier Stylistique	16	1		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionalisation	Module de professionalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DCC-C semestre 4

DNSPM – DCC chant – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18	3					1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
				UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire					0,00
	Récital** (évaluation intermédiaire)			solo / 2					0,00
			MDC / 1						
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale/Atelier Stylistique	16	3		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Projet médiation	20	2	2				2	0,00
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S4 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre,
non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DCC-C semestre 5

DNSPM – DCC Chant – Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DCC-C semestre 6

DNSPM – DCC Chant - Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		2			2	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
				UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Récital diplôme DNSPM (évaluation terminale)			solo / 2					0,00
				MDC / 1					0,00
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

Admis(e) à l'évaluation terminale

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.