

VI. TSE DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

a) TSE DE DEV semestre 1

DE – DEV - Semestre 1

SEMESTRE 1 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			12					0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Écrit 3h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			12					0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6					0,00	
TOTAL S1 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE DEV semestre 2

DE – DEV - Semestre 2

SEMESTRE 2 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00	
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00	
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00	
	Coaching de langue	3		NE*						
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00	
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24			<i>Ecrit 3h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	18			<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Mémoire	3		NE*						
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S2 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DE DEV semestre 3

DE – DEV - Semestre 3

SEMESTRE 3 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*						
	Phonation	6		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Piano complémentaire	7,5				1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5				1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00	
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00	
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00	
	Coaching de langue	3		NE*						
	Électroacoustique et informatique musicale	16				1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24			<i>Ecrit 4h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			<i>1</i>	<i>0,00</i>
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12			<i>Ecrit 4h</i>				<i>1</i>	<i>0,00</i>
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	12		NE*						
	Mémoire	2			Dossier / 1				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S3 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE DEV semestre 4

DE – DEV - Semestre 4

SEMESTRE 4 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00
	Concert évaluation			2				2	0,00
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24		Écrit 4h / 2	1			1	0,00
	<i>Ethnomusicologie</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Projet médiation	20			2			2	0,00
	Mémoire	1		NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S4 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE DEV semestre 5

DE – DEV - Semestre 5

SEMESTRE 5 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Disciplines	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24	11		2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	30		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Opéra	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	Analyse et interprétation	10						1	0,00
TOTAL UE1									0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10	11		2			2	0,00
	Ensembles vocaux	30			2			2	0,00
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Histoire de la musique 1900 – 1945	24		Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2									0,00
UE3 Professionalisation	Module de professionalisation	6	8		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et scolarité	3		2				2	0,00
	Approche esthétique et critique de la musique	10		Écrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3									0,00
TOTAL SS DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DE DEV semestre 6

DE – DEV – Semestre 6

SEMESTRE 6 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	Initiation à la recherche	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00
	Chant	13			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Concert évaluation terminale					0,00		2	0,00
	Histoire de la musique après 1945	24			Écrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VII. TSE DNSPM DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

a) TSE DNSPM DEV semestre 1

DNSPM – DEV – Semestre 1

SEMESTRE 1 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (Codirection de chœur)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master-class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DNSPM DEV semestre 2

DNSPM – DEV – Semestre 2

SEMESTRE 2 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>	24	3	<i>Ecrit 3h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	18	3	<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	2		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DNSPM DEV semestre 3

DNSPM – DEV - Semestre 3

SEMESTRE 3 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		2			2	0,00
	Master class / sessions	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	16	1		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DEV semestre 4

DNSPM – DEV - Semestre 4

SEMESTRE 4 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18	3		Ecrit			1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	2		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
					UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire				
	Récital** (évaluation intermédiaire)			ET**					0,00
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	16	3		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	20	2	2				2	0,00
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S4 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DEV semestre 5

DNSPM – DEV - Semestre 5

SEMESTRE 5 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DEV semestre 6

DNSPM – DEV – Semestre 6

SEMESTRE 6 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
				UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
		Récital** (évaluation terminale)			ET**				
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Initiation à la recherche	18	2					2	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.