

VIII. TSE DE DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

a) TSE DE DMA semestre 1

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) - Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Module de création	10			1			1	0,00
	Chant MAA	12			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Atelier	30			2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	Arrangement	15			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE DMA semestre 2

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Module de création	10			1			1	0,00
	Chant MAA (dont anglais chanté)	16			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Atelier	30			2			2	0,00
	Arrangement	15			1			1	0,00
	Technique du son	12			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24		Ecrit 3h	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	18		Ecrit 2h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Mémoire	3		NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S2 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

c) TSE DE DMA semestre 3

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10			1			1	0,00
	Chant MAA	6			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Atelier	30			2			2	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Ecrit 4h	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12		Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12			1			1	0,00
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S3 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE DMA semestre 4

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10			1			1	0,00
	Chant MAA	6			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Projet personnel	10			1			1	0,00
	Concert évaluation			2				2	0,00
	Atelier	30			2			2	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	12			1			1	0,00
	Histoire de la musique baroque	24		Ecrit 4h	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18						1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Projet médiation	20			2			2	0,00
	Mémoire	1		NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S4 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE DMA semestre 5

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogiques	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Projet personnel	3			2			2	0,00
	Atelier	30			1			1	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24		Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		2				2	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DE DMA semestre 6

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Projet personnel	9			2			2	0,00
	Concert évaluation terminale			2				2	0,00
	Atelier	30			1			1	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	12			1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24			Ecrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IX. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

a) TSE DNSPM DMA semestre 1

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire des musiques actuelles	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	Musique et cinéma	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	3		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	6	1	NE*					
	Chant MAA	12	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Module de création	10	2		1			1	0,00
	Arrangement	15	2		2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

b) TSE DNSPM DMA semestre 2

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) - Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	18	3	Ecrit 2h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	12	1		1			1	0,00
	Chant MAA dont anglais chanté	16	1		1			1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Module de création	10	2		1			1	0,00
	Arrangement	15	1		1			1	0,00
	Ecriture de texte	18	1		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DNSPM DMA semestre 3

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) - Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	3		2			2	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	6	1		1			1	0,00
	Chant MAA	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 <u>ou</u> 10	2		1			1	0,00
	Arrangement	12	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DMA semestre 4

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Écrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18	3					1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	2		2			2	0,00
	Projet personnel	10	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	4		2			2	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
	UE7 autorisation à l'évaluation intermédiaire								0,00
	Concert évaluation (évaluation intermédiaire)**				ET**				0,00
TOTAL UE7			8						
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	12	1		1			1	0,00
	Chant MAA	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10	3		1			1	0,00
	Arrangement	12	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Projet médiation	20	2	2				2	0,00
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S4 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DMA semestre 5

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) - Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	1		1			1	0,00
	Projet personnel	3	3		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	3	NE*					
	Technique du son	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Arrangement	12	1		1			1	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	2	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DMA semestre 6

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	2		1			1	0,00
	Projet personnel	9	1		2			2	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
				UE7 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Concert évaluation DNSPM (évaluation terminale)**			ET**					0,00
TOTAL UE7			8						
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	3	NE*					
	Technique du son	12	1		1			1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	1		1			1	0,00
	Arrangement	12	2		2			2	0,00
	Initiation à la recherche	18	2	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

Admis(e) à l'évaluation terminale

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.