

X. TSE DE DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

a) TSE DE DMAnc semestre 1

DE - DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire (collectif)	15						0	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15				1		1	0,00
TOTAL UE1			8						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Solmisation (et contrepoint improvisé)	12			1			1	0
	Formation Musicale (collectif)	7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	Session d'orchestre / de chœur	15			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24			<i>Ecrit 3h</i>	<i>Ecrit / 1</i>		<i>1</i>	<i>0,00</i>
	<i>Musique et cinéma</i>	18						<i>1</i>	<i>0,00</i>
TOTAL UE2			16						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE DMAnc semestre 2

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00	
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15			1			1	0,00	
TOTAL UE1				10					0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Accord, justesse, tempérament	6			1			1	0,00	
	Aide à la recherche	6			1			1	0,00	
	Formation Musicale	7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00	
	Déchiffrage (évaluation)				1			2	0,00	
	Session d'orchestre / de chœur	15			1			1	0,00	
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24			<i>Ecrit 3h</i>	<i>Ecrit / 1</i>			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	24			<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE2				14					0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Mémoire	3		NE*						
TOTAL UE3				6					0,00	
TOTAL S2 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS				30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DE DMAnc semestre 3

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00	
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15			1			1	0,00	
TOTAL UE1			10						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Rhétorique, gestuelle baroque, posture	8			1			1		
	Prononciation des langues anciennes	4						1		
	Formation Musicale	7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24			<i>Ecrit 4h</i>	<i>Ecrit / 1</i>			<i>1</i>	<i>0,00</i>
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12			<i>Ecrit 4h</i>				<i>1</i>	<i>0,00</i>
TOTAL UE2			14						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	12		NE*						
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00	
TOTAL UE3			6						0,00	
TOTAL S3 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE DMAnc semestre 4

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00	
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15			1			1	0,00	
TOTAL UE1			8						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Traité(s) (Moyen Âge, Renaissance, 17e et 18e)	12			1			1	0,00	
	Formation Musicale	7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Session d'orchestre / de choeur	30			1			1	0,00	
	Récital évaluation (MDC)				2			2	0,00	
	Déchiffrage (évaluation)				1			2	0,00	
	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24			<i>Ecrit 4h</i>	1			1	0,00
	<i>Ethnomusicologie</i>	18						1	0,00	
TOTAL UE2			13						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Projet médiation	20			2			2	0,00	
	Mémoire	1			NE*					
TOTAL UE3			9						0,00	
TOTAL S4 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE DMAnc semestre 5

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	Analyse et interprétation	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Musique non écrite, notations et styles Moyen-Âge et Renaissance	12			1				
	Formation Musicale	7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24			Écrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2			10						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3			2			2	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18			Écrit 3h			1	0,00
TOTAL UE3			9						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DE DMAnc semestre 6

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18						1	0,00
TOTAL UE1			10						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Master class	12		NE*					
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5			1			1	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Concert évaluation terminale (MDC)							2	0,00
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24			Ecrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2			16						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
TOTAL UE3			4						0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

XI. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

a) TSE DNSPM DManc semestre 1

DNSPM – DManc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Session d'orchestre / Session de chœur	15	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Solmisation (et contrepoint improvisé)	12	2		1			1	0,00
	Formation Musicale (collectif)	7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (collectif)	15	3		1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15	1		1			1	
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DNSPM DMAnc semestre 2

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique classique	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	Acoustique et perception	18	3	Ecrit 2h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Session d'orchestre/ de chœur	15	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Accord, justesse, tempérament	6	2		1			1	0,00
	Aide à la recherche	6	1		1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
	Déchiffrage (évaluation)			1				1	0,00
	Contrôle (évaluation)			1					
	Récital évaluation (MDC)			2				2	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (collectif)	15	1		1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15	1		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionalisation	Module de professionnalisation	18	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DNSPM DMAnc semestre 3

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Session d'orchestre	30	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Rhétorique, gestuelle baroque, posture	8	2		1			1	0,00
	Prononciation des langues anciennes	4	1		1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (collectif)	15	2		1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DMAnc semestre 4

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18	3					1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Traité(s) (Moyen Âge, Renaissance, 17e et 18e)	12	3		1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
	Déchiffrage (évaluation)			1				1	0,00
	Contrôle technique (évaluation)			1					
					UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire				
				solo / 2					0,00
				MDC / 1					
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (collectif)	15	3		1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	20	2	2				2	0,00
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S4 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DMAnc semestre 5

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Session d'orchestre	30	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Musique non écrite, notations et styles Moyen-Âge et Renaissance	12	3		1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
	Discipline complémentaire(collectif)	15	1		1			1	
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	1		1			1	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DMAnc semestre 6

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Master class	12	3	NE*					
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
				UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Concert diplôme DNSPM (évaluation terminale)**			solo / 2					0,00
			MDC / 1						
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire(collectif)	15	1		1			1	
	Option	7,5	1		1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18	3					2	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

Admis(e) à l'évaluation terminale

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.