



Dossier candidature 2026

Période de concours complémentaire

Nom, prénom * :

Instrument * :

Domaine

- DNSPM seul - Musique classique à contemporaine - instrumentistes
- DNSPM+DE Musique classique à contemporaine - instrumentistes

Discipline

- Accompagnement
- Alto
- Basson
- Tuba
- Violoncelle

Tessiture vocale (même pour les instrumentistes)

- Alto
- Basse
- Soprano
- Ténor

Professeur de spécialité souhaité :

Civilité

Monsieur

Madame

Nom :

Prénom :

Nom de jeune fille :

.....

Nombre d'enfants à charge :

.....

Situation de famille

Célibataire

Divorcé

Marié(e)

Pacsé(e)

Veuf/veuve

Adresse :

Tél. 1 * :

Tél. 2 :

Courriel * :

Date de naissance :

Age :

Nationalité :

Lieu et département de naissance :

.....

Avez-vous connu la formation via la plateforme Parcoursup ?

- Oui
- Non

Par quel biais avez-vous connu l'ESM ? :

.....

.....

.....

Type d'inscription

- Inscription en formation initiale
- Inscription en formation professionnelle continue (autofinancement)

Licence de musicologie

- Déjà obtenue
- En cours
- Pas encore obtenue

Le lieu et l'année d'obtention :

.....

Si vous êtes candidat(e) en 2026 dans d'autres établissements de formation, merci d'indiquer le(s)quel(s) :

.....
.....
.....
.....
.....

Baccalauréat ou DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires)

- Oui
- Non

Baccalauréat (filiale de spécialité) :

.....

Année d'obtention :

.....

Lieu d'obtention :

.....

Etudes musicales

Diplôme obtenu en études musicales

Diplômes obtenus (Inscrit en CPES agréée par l'Etat & DEM ou DNOP en cours d'obtention) :

.....

Mois/Année d'obtention ou obtention prévue :

.....

Discipline :

Etablissement et ville :

Année dans le cursus :

Professeur d'instrument :

Etudes supérieures

Diplôme(s) obtenu(s) et/ou cursus suivis actuellement

Titulaire d'une licence de musicologie

- En cours
- Non
- Oui

Le lieu et l'année d'obtention :

.....

Dernier diplôme obtenu :

.....

Activités professionnelles

Activités rémunérées actuelles (ou prévues en parallèle à vos études à l'ESM) y compris activités non musicales.

EMPLOI 1

Nature de l'emploi (pour les cours précisez la discipline et les niveaux) :

.....

Durée hebdomadaire :

.....

Employeur Ville :

.....

Période (mois et année) :

.....

EMPLOI 2

Nature de l'emploi (pour les cours précisez la discipline et les niveaux) :

.....

Durée hebdomadaire :

.....

Employeur Ville :

.....

Période (mois et année) :

.....

EMPLOI 3

Nature de l'emploi (pour les cours précisez la discipline et les niveaux) :

.....

Durée hebdomadaire :

.....

Employeur Ville :

.....

Période (mois et année) :

.....

Quelles sont vos principales activités musicales (groupes, enregistrements, concerts, ...) ?

.....
.....
.....
.....
.....

Avez besoin de l'intervention d'un pianiste accompagnateur de l'ESM BFC ?

- Oui
- Non

Précisez, si nécessaire, le matériel Hi-fi dont vous avez besoin

.....
.....
.....
.....
.....

Programme Domaine classique à contemporain, instrumentistes
Pour le contenu des programmes d'interprétation, merci de vous référer au site internet de l'ESM.

OEUVRE 1

Compositeur (Prénom, Nom) :

.....

Titre (le cas échéant : n° d'opus, tonalité, mouvement,):

.....

.....

Minutage :

OEUVRE 2

Compositeur (Prénom, Nom) :

.....

Titre (le cas échéant : n° d'opus, tonalité, mouvement,):

.....

.....

Minutage :

OEUVRE 3

Compositeur (Prénom, Nom) :

.....

Titre (le cas échéant : n° d'opus, tonalité, mouvement,):

.....

.....

Minutage :

OEUVRE 4

Compositeur (Prénom, Nom) :

.....

Titre (le cas échéant : n° d'opus, tonalité, mouvement,):

.....

.....

Minutage :

OEUVRE 5

Compositeur (Prénom, Nom) :

.....

Titre (le cas échéant : n° d'opus, tonalité, mouvement,):

.....

.....

Minutage :

Note à l'attention des personnes présentant plusieurs candidatures :

Le candidat dépose autant de dossiers que de candidatures présentées, chaque candidature faisant l'objet d'un traitement indépendant.

Pièces à joindre à ce dossier : (cocher les cases correspondantes)

1. Documents d'identité	Joint(e)
Copie recto-verso de la carte d'identité ou du passeport en cours de validité	<input type="checkbox"/>
Photo d'identité	<input type="checkbox"/>
2. Motivation et parcours	Joint(e)
Lettre de motivation (Une lettre de motivation par diplôme. Pour les candidats au DE, merci de vous référer aux modalités du concours d'entrée)	<input type="checkbox"/>
Curriculum vitae	<input type="checkbox"/>
3. Diplômes et formations musicales	Joint(e)
Copie du Baccalauréat	<input type="checkbox"/>
Copie des diplômes musicaux (DEM complet, DNOP, etc.) ou certificat d'inscription en CPES dans la discipline présentée	<input type="checkbox"/>

Copie du diplôme de licence de musicologie (diplôme obtenu ou attestation d'inscription en cours)	<input type="checkbox"/>
Copie des diplômes de l'enseignement supérieur, le cas échéant (pour les diplômes étrangers, joindre une traduction assermentée)	<input type="checkbox"/>
4. Candidats étrangers	Joint(e)
Documents de séjour en France : visa ou carte de séjour (hors UE)	<input type="checkbox"/>
Justificatif de demande d'admission préalable dans un établissement d'enseignement supérieur français (hors UE)	<input type="checkbox"/>
Baccalauréat français ou équivalent permettant l'accès à l'enseignement supérieur dans le pays d'obtention	<input type="checkbox"/>
Diplôme d'études musicales ou titre équivalent, ou preuve d'inscription en CPES dans la discipline présentée	<input type="checkbox"/>
Justificatif d'un niveau B1 minimum en langue française	<input type="checkbox"/>
5. Pièces complémentaires (selon situation)	Joint(e)

Lettre de recommandation (en cas de demande de dérogation)	<input type="checkbox"/>
Demande de dérogation (DEM, DNOP, CPES, limite d'âge), accompagnée des justificatifs nécessaires	<input type="checkbox"/>
Diplôme ou certification attestant d'un niveau B1 minimum en français (pour candidat·e·s non francophones)	<input type="checkbox"/>
Partitions destinées au pianiste accompagnateur de l'ESM BFC (AJOUTER si demande d'accompagnement)	<input type="checkbox"/>
6. Éléments à fournir le jour de l'épreuve pratique	Joint(e)
Deux exemplaires (originaux ou photocopies) des partitions interprétées, destinés au jury	<input type="checkbox"/>
7. Paiement des droits d'inscription	Joint(e)
Attestation de règlement Hello Asso	<input type="checkbox"/>
Numéro de transaction Hello Asso :	

Lien vers le règlement HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/esm-bourgogne-franche-comte/adhesions/2nde-session-concours-d-entree-2026>

Les dossiers sont à envoyer, accompagnés des pièces justificatives, avant le 21 juin 2026, 23h59 :

**par e-mail à concours@esmbourgognefranche.comte.fr avec comme objet :
Concours_Instrument_Nom_Prénom**

Le :

Signature :