

**ESM - Concerts des étudiants de 1ère année 2025-2026**  
**Salle de l'Académie - Dijon**

**Jeudi 28 Mai 2026**

**CONCERT I de 9h30 à 11h30**

**- Xingjie ZHOU, saxophone**

Christian LAUBA	Worksong pour saxophone alto solo (6'30)
Georg Philipp TELEMANN	Fantaisie N°8 pour flûte (transcription pour sax soprano) (3')
Fuminori TANADA	Mysterious Morning III pour soprano solo (6'30)

**- Zohara LEÓN DELGADO, flûte traversière**

C. P. E. BACH	Sonate en la mineur pour flûte seule - 2ème mvt (5')
Jacques IBERT	Pièce pour flûte seule (5')
Eleanor HARRIS	Trio pour flûte, violon et piano - 2ème mvt (6')
Mel BONIS	Suite en trio pour flûte, violon et piano - 2ème mvt (3')

Au violon : Vera LALAUDE-LABAYLE et au piano : Yann CAUYETTE

**- Ernest RICHARD, piano**

J. S. BACH	Prélude et fugue en ré# mineur, 2ème cahier du clavier bien tempéré, BWV 877 (5')
Franz LISZT	Vallée d'Obermann, 1ère année de pèlerinage (14')
L. V. BEETHOVEN	Sonate pour violon et piano n°5 - 4ème mvt (7')

Au violon : Caroline JUDE

**- Suzanne PARTOUCHE, saxophone**

Gerald SHAPIRO	Breath Etude (6'30)
Paul BONNEAU	Caprice en forme de valse (6')
Nathan DAUGHTREY	Burn pour saxophone et marimba (6'30)

Au marimba : Robin LACOSTE

**- Mélanie SAINT-MARCEL, flûte traversière**

Sigfrid KARG-ELERT	Sonata Appassionata, Op 140 (5')
Yan MARESZ	Circumambulation (5'20)

**- Yann CAUYETTE, piano**

Sergei RACHMANINOV	Prélude op.32 - n°10 (6') et op.32 - n°12 (3')
Isaac ALBENIZ	El Albacín (7')
L. V. BEETHOVEN	Trio op. 1 n°1 - 1er mvt (10')

Au violon : Caroline JUDE et au violoncelle: Charline AURY

---

**CONCERT II de 17h à 20h**

**- Lylian GARRAUX, percussions**

Kazunori MIYAKE	Chain pour marimba (6')
Gene KOSHINSKI	Sync pour caisse claire (5')
Jean SIBELIUS	The Spruce pour marimba (arrangement Eriko Daimo) (3'30)
Nathan DAUGHTREY	Allez ! pour cor et vibraphone (6')

Au cor : Tanguy FOURNIER

- **Théo ANDRIOT, percussions**

Heng LIU	Vermillions Bird pour marimba (7'20)
Askell MASSON	Kim pour caisse claire (6')
Barbara KOLB	Hommage to Keith Jarrett and Gary Burton pour flûte et vibraphone (6'30)

A la flûte : Lara LAMARCHE

- **Marion GUILLIN, violon**

J. S. BACH	Sarabande en ré m de la 2ème partita BWV 1004 (4')
Félix MENDELSSOHN	Concerto pour violon en mi m opus 64 - 1er mvt (10')
Accompagnée au piano par Ernest RICHARD	
John CORIGLIANO	Stomp pour violon seul (6')
Astor PIAZZOLLA	Escualo pour sextuor (3'30)

A la guitare : Alix ROUSSIN, au saxophone : Antoine MORINEAU, au vibraphone :  
Théo ANDRIOT, à la trompette : Justin PERROCHE et à la contrebasse :  
Jeanne FLANDRIN

- **Antoine MORINEAU, saxophone**

Astor PIAZZOLLA	Romance pour sextuor (5')
-----------------	---------------------------

A la guitare : Alix ROUSSIN, au violon : Marion GUILLIN, au vibraphone :  
Théo ANDRIOT, à la trompette : Justin PERROCHE et à la contrebasse :  
Jeanne FLANDRIN

- **Xinyue WEI, contrebasse**

J. S. BACH	1ère suite pour violoncelle seul en sol M BWV 1007 (20')
------------	--

- **Simon VOISIN, violon**

G. P. TELEMANN	Fantaisie n°9 en si m pour violon seul (6')
Serguëï PROKOFIEV	Sonate en ré M pour violon seul (13')
C. T. PERKINSON	Louisiana Blues Strut (3')

- **Jeanne FLANDRIN, contrebasse**

Teppo HAUTA-AHO	Kadenza (6'30)
Hans FRYBA	Allemande de la suite pour contrebasse (3'30)
Colin ROCHE	La maison paysanne pour flûte et contrebasse (10')

A la flûte : Oriane DELVILLE

- **Alice LEMETTRE, violon**

J. S. BACH	Adagio en sol de la 1ère sonate BWV 1001 (4')
Fritz KREISLER	Recitativo et scherzo caprice (6')
Kaija SAARIAHO	Nocturne pour violon seul (5')
Astor PIAZZOLLA	Bordel 1900 et Café 1930 pour violon et guitare (10')

A la guitare : Alix ROUSSIN

---

**Vendredi 29 Mai 2026**

**Concert III de 9h30 à 11h30**

- **Sacha ARNOULD, clarinette**
- **Cyprien BALESTRO, clarinette**
- **Djahane BELGHORZI, clarinette**
- **José CALDERA**

Karol BEFFA  
Thierry ESCAICH

Feux d'artifice pour quatuor de clarinettes - 3 mvts (10')  
Tango virtuoso (arrangement Florent Héau) (5')

- **Angèle MORAT, cor**

Jan SEGERS  
L. V. BEETHOVEN

Study for horn and CD (6')  
1er duo pour clarinette et basson en si b M  
(arrangement pour 2 cors) (8')

Au cor : Tanguy FOURNIER

Maurice RAVEL

Pavane pour une infante défunte pour quintette  
(arrangement B. Brolles) (6')

A la flûte : Oriane DELVILLE, au violon : Alice LEMETTRE, à la contrebasse :  
Jeanne FLANDRIN et au piano : Ernest RICHARD

- **Sacha ARNOULD, clarinette**

- **Cyprien BALESTRO, clarinette**

- **Djahane BELGHORZI, clarinette**

- **José CALDERA, clarinette**

Astor PIAZZOLLA

Histoire du Tango (arrangement B. Edwards) (20')

- **Oriane DELVILLE, flûte traversière**

Tōru TAKEMITSU  
J. S. BACH  
Paul HINDEMITH

Voice pour flûte seule (6')  
Allemande et Courante de la Partita en la m BWV 1013 (6')  
8 pièces pour flûte seule (8')

- **Tanguy FOURNIER, cor**

J. F. GALLAY  
Olivier MESSIAEN  
György LIGETI

Caprice opus 32 n°3 pour cor seul (3'10)  
Appel interstellaire extrait des Canyons aux étoiles (6'30)  
6 bagatelles pour quintette à vent (12')

A la flûte : Mélanie SAINT-MARCEL, à la clarinette : Djahane BELGHORZI et  
Sacha ARNOULD et au saxophone : Antoine MORINEAU

- **Sacha ARNOULD, clarinette**

- **Cyprien BALESTRO, clarinette**

- **Djahane BELGHORZI, clarinette**

- **José CALDERA, clarinette**

Camille SAINT-SAENS

Danse macabre pour quintette de clarinettes  
(arrangement Sasha Arnould) (8')

Arturo MARQUEZ

Danzón n°2 pour quintette de clarinettes et percussions  
(arrangement Sasha Arnould) (6')

A la clarinette : Pierre DOVERGNE et aux percussions : Loryc LAPALUS

---

## Concert IV de 13h30 à 16h30

- **Justin PERROCHE, trompette**

J. S. BACH  
Stanley FRIEDMANN  
Astor PIAZZOLLA

Sarabande pour violoncelle BWV 1008 (2'30)  
Solus pour trompette en ut (9')  
Concerto pour quintette (9')

A la guitare : Alix ROUSSIN, au violon : Marion GUILLIN, au vibraphone :  
Théo ANDRIOT, à la trompette : Justin PERROCHE et à la contrebasse :  
Jeanne FLANDRIN

- **Jofré MARTIN, guitare**

M. CASTELNUOVO-TEDESCO Caprice de Goya n°20 (5')  
Phillip HOUGHTON Ophelia... the haunted sonata (10')

- **Hadrien TADDEI-ARMADANS, guitare**

Miguel LLOBET Testament d'Amelia (2'30)  
Léo BROUWER Danza característica et Elogio de la danza (8')  
Heitor VILLA-LOBOS Prélude n°2 (3'30)  
Roland DYENS Alba nera (3'30)  
Einojuhani RAUTAVAARA Sérénades of the Unicorn - 2ème et 4ème mats (2'30)

- **Mathilde VERDIER, guitare**

J. S. BACH Prélude et fugue, BWV 998 (15')  
Fernando SOR Thème varié sur un air de la Flûte enchantée de Mozart (5')

- **Alix ROUSSIN, guitare**

Joaquín RODRIGO Tiento Antiguo (4')  
Louis COUPERIN-Toru TAKEMITSU  
Prélude non-mesuré en la mineur (1'15) COUPERIN  
III - A song of love (Uninterrupted rest) (1'30) TAKEMITSU  
Allemande en la mineur (3') COUPERIN  
A piece for Guitar (1'30) TAKEMITSU  
Courante en la mineur (1'45) COUPERIN  
Folios III (3') TAKEMITSU  
Astor PIAZZOLLA Café 1930 pour violon et guitare (6')

Au violon : Alice LEMETTRE