



*Festival de musique
de chambre*

Intervalles

Du 3 au 9

Cellier de Clairvaux

février 23

Philip Glass, *Quatuor 3 Mishima*
5^{ème} et 6^{ème} mouvements

Yann Dumez, vibraphone
Antoine Rufener, saxophone
Emma Abraham-Bervas, Mélisande Barbot, contrebasses

Kees Schoonenbeek, *Trio Excentrique*

Elsa Halm, clarinette
Iliana Vaccani, alto
Mathilde Cuissard, piano

Wolfgang Amadeus Mozart, *Andante en Do M K315*

Justine Barroy, flûte
Valentine Chavelet, piano

Vladimir Zubitsky, *Flumen*

Mathilde Cuissard, piano
Marion Clot, accordéon

Éric Sammut, *Zapping Trio*

Elsa Halm, clarinette
Mélisande Barbot, contrebasse
Quentin Giraud, marimba

Franz Schubert, *Trio en Sib M D471*
1^{er} mouvement

Laura Olave Soler, alto
Raphaël Boudroit, violoncelle
Camille Condou, violon

Emmanuel Séjourné, *Abalone*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Manon Pac, flûte traversière

Quentin Giraud, Martin Bermon, marimbas

Mauro Giuliani, *Variations Op. 24 en La min pour violon et guitare*

Thème et variations 1 et 2

Matthieu Cardes, violon

Robin Maxime, guitare

Franz Schubert, *Sonatine Ré M Op. 137 No. 1*

1^{er} mouvement

Brayan González Duque, violon

Julia Hoffmann, piano

Ralph Vaughan Williams, *Three Vocalises*

Lilian Thevenin, clarinette

Aude Le Bail, chant

Carl Reinecke, *Trio pour piano, hautbois et cor Op. 188*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Manon Gilet, hautbois

Marie Le Dreff-Fouesnel, cor

Sylvain Wurmser, piano

Astor Piazzolla, *Violentango ; Escualo*

Elsa Halm, clarinette

Emma Abraham Bervas, contrebasse

Marion Clot, accordéon

Wolfgang Amadeus Mozart, *Quatuor pour hautbois et cordes K370*

Allegro - Adagio - Rondeau

Mathilde Gérard, hautbois
Camille Condou, violon
Laura Olave Soler, alto
Raphael Boudroit, violoncelle

Franz Doppler, *Nocturne Op. 19*

Adélaïde Willem, flûte
Élodie Hulin, violon
Lou Darmangeat, violoncelle
Thomas Rabah-Adam, piano

Francis Poulenc, *Sonate pour flûte et piano*

Jean-David Rochoux, flûte
Jewel NG, piano

Jun Nagao, *Paganini Lost*

Adèle Vernet, Antoine Rufener, saxophones
Nils Van Keulen, piano

Antonín Dvorák, *Quatuor à cordes N°12 Op. 96 « Américain »*,
transcription Perrine Joedicke et Laure Barlier

2ème et 3ème mouvements

Laure Barlier, Perrine Joedicke, flûtes
Pierre-Louis Cormier, clarinette
Camille Prioleau, contrebasse

Guillaume Connesson, *Double Quatuor*

Perrine Joedike, flûte
Mathilde Gérard, hautbois
Thomas Kaltembacher, clarinette
Pierre-Louis Cormier, clarinette basse
Quentin Schersach, Elodie Hulin, violons
Luca Margaria, alto
Lou Darmangeat, violoncelle

Malcolm Arnold, *Divertimento pour trio à vents Op. 37*

Jean-David Rochoux, flûte
Manon Gilet, hautbois
Pierre Dovergne, clarinette

Ludwig Van Beethoven, *Trio à cordes Op. 9 N°1*

1^{er} mouvement

Clément Chèvre, violon
Luca Magaria, alto
Valentin Valtat, violoncelle

Annette Kruisbrink, *Five Dances*

Danses 1, 2, 3 et 5

Antoine Frejean, guitare
Camille Prioleau, contrebasse

Cesar Franck, *Prelude, Fugue et Variation, arr. Raymond Burley*

Louis Menissier, Colin Malnoury,
Johan Pham, Antoine Frejean, guitares

Johannes Brahms, *Trio avec clarinette Op. 114*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Solène Munsch, clarinette
Marie Branquet, violoncelle
Alexandra Papailiou, piano

Stephen Sondheim, *Comedy tonight*

extrait de *A funny thing happened on the way to the forum*

Anthony Plog, *Mosaics*

Clément Martin, Jonathan Marceaux dit Clément, trompettes

Marie Le Dreff-Fouesnel, cor

Leeloo Charue, trombone

Lucile François, euphonium

Victor Ewald, *Quintette N°2*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Matthieu Delanoë, Quentin Laurent, trompettes

Marie Le Dreff-Fouesnel, Jane Carotenuto, cors

Lucile François, euphonium

Goff Richards, *Hommage to the noble grape*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Jim Parker, *A Londoner in New York*

2^{ème} mouvement

Richard Wagner, *La procession d'Elsa dans la cathédrale*, arr. Jean Massard

extrait de *Lohengrin* (acte IV, scène 3)

Ensemble de cuivres :

Clément Martin, Jonathan Marceaux dit Clément,

Matthieu Delanoë, Quentin Laurent, trompettes

Marie Le Dreff-Fouesnel, Jane Carotenuto, cors

Leeloo Charue, trombone

Lucile François, euphonium

Jean Massard, direction

Louise Farrenc, *Trio Op. 45 pour flûte, violoncelle et piano*
1^{er} et 2^{ème} mouvements (Allegro deciso, Andante)

Laure Barlier, flûte
Lou Darmangeat, violoncelle
Thomas Rabah-Adam, piano

Kaspar Fürstenau, *Trio pour deux flûtes et guitare, Op. 15*
1^{er} mouvement

Adélaïde Willem, Flavie Sissaoui, flûtes
Justin Bonnefoy, guitare

Laurent Coulomb, *5 Saisons de Bashō, arr. Antoine Frejean*

Aude Le Bail, chant
Perrine Joedicke, flûte
Antoine Frejean, guitare

Madeleine Dring, *Trio pour flûte, hautbois et piano*
1^{er} et 3^{ème} mouvements

Laure Barlier, flûte traversière
Manon Gilet, hautbois
Julia Hoffmann, piano

Johannes Brahms, *Sonate Op. 120 N°2*
1^{er} et 2^{ème} mouvements

Nils Van Keulen, piano
Elio Moreau, clarinette

Bohuslav Martinu, *Sonate pour flûte, violon et piano, H254*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Amandine Lavancier, flûte

Quentin Schersach, violon

Alexandra Papailiou, piano

Thierry Escaich, *Ground IV*

Elio Moreau, Pierre-Louis Cormier, Lilian Thevenin, clarinettes

Thomas Kaltembacher, clarinette basse

Mel Bonis, *Sonate pour flûte et piano*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Flavie Sissaoui, flûte

Sylvain Wurmser, piano

Felix Mendelssohn, *Quatuor à cordes N°2 Op. 13*

1^{er} mouvement

Camille Condou, Matthieu Cardes, violons

Laura Olave Soler, alto

Raphael Boudroit, violoncelle

Jeanne-Louise Farrenc, *Trio avec clarinette Op. 44 en Mib Majeur*

1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Elio Moreau, clarinette

Valentin Valtat, violoncelle

Estelle Dattin, piano

Jean Sibelius, *Impromptu pour orchestre à cordes Op. 5,*
transcription Camille Prioleau

Laure Barlier, Perrine Joedicke, flûtes

Pierre-Louis Cormier, clarinette

Camille Prioleau, contrebasse

Joseph Haydn, *Trio pour deux flûtes et violoncelle dit « de Londres » N°1*, transcription

Isaline Glaran, flûte
Elodie Hulin, violon
Justin Bonnefoy, guitare

Jesús Torres, *Llama de amor viva*

Josquin des Prez, *Mille regretz*

Luis Pérez Magana, accordéon
Lucile Bailly-Gourevitch, chant

Georg Philipp Telemann, *Ein Jammerton, ein schluchzend Ach TWV 1:424*

Première partie

Aulde De Brion, chant
Jean Massard, flûte
Clément Chèvre, violon
Van Binh Cao, clavecin

Jean Luc Girard, *Les Djinnns*

Lucile Bailly-Gourevitch, chant
Thibaud Rezzouk, hautbois
Thomas Kaltembacher, clarinette basse
Johan Pham, guitare

Michael Prætorius, *Pavane de Espagne / L'espagnollette / Bransle de Picardie*

Justin Bonnefoy, Antoine Frejean, Bérénice Gauthier,
Colin Malnoury, Louis Menissier, Robin Maxime,
Johan Pham, Corentin Rameau, Yue Yin, guitares

Esprit Antoine Blanchard, *Paratum cor meum Deus (Ps.107)*

extraits

Pauline Camus, chant
Noémie Murach, Vanesa Canova, flûtes à bec
Marcelo Rubio, viole de gambe

Wolfgang Amadeus Mozart, *Trio K.498 « Les Quilles »*

Andante / Menuetto / Rondeaux

Luca Margaria, alto
Elio Moreau, clarinette
Estelle Dattin, piano

Anze Rozman, *Nuraghi Warriors Dance*

Justine Barroy, piccolo
Amandine Lavancier, flûte traversière
Manon Pac, flûte en Sol

Lana Janjanin, *Folk song n°2*

Jean-David Rochoux, flûte
Quentin Schersach, violon
Corentin Rameau, guitare

Claude Debussy, *La Mer, version piano à 4 mains*

Jeux de vagues

Nils Van Keulen, Jewel Ng, piano

Camille Saint-Saëns, *Caprice sur des airs danois et russes,*
pour flûte traversière, hautbois, clarinette et piano, Op. 79

Manon Pac, flûte traversière
Mathilde Gérard, hautbois
Thomas Kaltembacher, clarinette
Jewel Ng, piano

Concert de l'orchestre de l'ESM

Francis Poulenc, *Deux Marches et un intermède*

Wolfgang Amadeus Mozart, « *Se il labbro più no dice* »
Air extrait de *Ascanio in Alba*

Aude Le Bail, Fauno (chant)

Joseph Haydn, *Symphonie n° 49*

Antonio Vivaldi, *La Notte*

Jean-David Rochoux, flûte

Alban Maria Johannes Berg, *Die Nachtigall*

Aude Le Bail, chant

Ludwig van Beethoven, *Concerto pour piano N° 3 in C*
1^{er} mouvement

Estelle Dattin, piano



Orchestre :

Chefs :

Jean Massard
Van Binh Cao

Cordes :

Camille Condou, Matthieu Cardes, Elodie Hulin, Aulde de Brion,
Clément Chèvre, Quentin Schersach, Bryan Gonzalez-Duque, violons
Iliana Vaccani, Luca Margaria, Laura Olave-Soler, altos
Valentin Valtat, Lou Darmangeat, Raphaël Boudroit, violoncelles
Emma Abraham-Bervas, Camille Fouche, contrebasses

Vents :

Justine Barroy, Amandine Lavancier, flûtes
Manon Gilet, Mathide Gérard, hautbois
Pierre Dovergne, Lilian Thevenin, clarinette
Jean Happillon, basson

Cuivres :

Jane Carotenuto, Marie Le Dreff-Fouesnel, cors
Matthieu Delanoe, Jonathan Marceaux, trompettes
Quentin Giraud, timbales
Sylvain Wurmser, clavecin



ESM Bourgogne-Franche-Comté

15 place Grangier
21000 DIJON

03 59 28 21 80

contact@esmbourgognefranchecomte.fr
esmbourgognefranchecomte.fr

Remerciements

La préparation des concerts a été assurée et coordonnée en lien étroit avec :

Les professeurs de musique de chambre de l'ESM :

Martin Ackerman
Marie Béreau
Leslie Boulin-Raulet
Julien Chabod
Dominique Dournaud
Olivier Fortin
Frédéric Lagarde
Charlotte Maclet
Eric Planté
Julien Wolfs

Les professeurs de spécialité

Pour leur participation au jury d'évaluation des étudiants du Concert de Midi, nous remercions vivement :

Dominique Barbier, violoniste, professeur de violon et musique de chambre au conservatoire national de région de Rueil-Malmaison
Aeyoung Buyn, pianiste accompagnatrice, conseillère aux études à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté

Pour leur participation au jury d'évaluation des étudiants du festival, nous remercions vivement :

Viviana Amodeo, directrice de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté
Dominique Barbier, violoniste, professeur de violon et musique de chambre au conservatoire national de région de Rueil-Malmaison
Thuy-Anh Vuong, pianiste, professeure de piano au Conservatoire du Grand Avignon

Merci à l'équipe administrative de l'ESM pour son implication et son travail ainsi qu'à l'équipe technique du festival pour sa coordination

Merci aux équipes de la Ville de Dijon pour leur soutien matériel et logistique

Avec l'aide du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon

Merci !

Nos prochains rendez-vous, à ne pas manquer :

Pulse Session - La Petite Mansarde (chanson) + Eusebius (electro-pop)
Mardi 28 février 2023 / 20h30 / Dijon, Un Singe en Hiver

Dialogues musicaux

Jeudi 2 mars 2023 / 18h15 / Dijon, Conservatoire, Salle Rameau

La Claque - Festival de musiques actuelles de l'ESM

Du 7 au 9 mars 2023 / 19h / Dijon, Atheneum

Concert de midi

Jeudi 16 mars 2023 / 12h15 / Dijon, Salle de l'Académie

Scannez ce QR code



et retrouvez l'ensemble de la saison musicale de l'ESM