



UNIVERSITÉ
BOURGOGNE
EUROPE



BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

INTERVALLES.

LES 4, 7, 8 ET 9 FÉVRIER 2025

CELLIER DE CLAIRVAUX

ENTRÉE GRATUITE



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



Ville de
CHENÔVE

PROGRAMME DES CONCERTS

MARDI 4 FEVRIER Ensemble instrumental à 20h

VENDREDI 7 FEVRIER Concerts à 17h et 20h

SAMEDI 8 FEVRIER Concerts à 11h, 15h, 17h et 20h

DIMANCHE 9 FEVRIER Concerts à 11h, 15h et 17h



© ESM Bourgogne-Franche-Comté



© ESM Bourgogne-Franche-Comté

20h

Mardi 4 février

PROGRAMME

Felix Mendelssohn, *Symphonie, Op.56*

Violons I : Quentin Schersach, Maiwenn Pasgrimaud, Elodie Hulin,
Christophe Hocde, Amandine Adam, Caroline Jude

Violons II : Matthieu Cardes, Emeline Jolivot, Véra Lalaude-Labayle,
Simon Voisin

Altos : Juliette Popek, Chiara Feverati, Luca Margaria

Violoncelles : Charline Aury, Eliette Husson

Contrebasse : Jules Vies

Flûtes : Justine Barroy, Mélanie Daurelle

Hautbois : Manon Gilet, Joël Wendling

Clarinettes : Pierre Dovergne, Lilian Thevenin

Euphonium faisant Basson 1 : Lucile Francois

Cor 1 : Jane Carotenuto

Cor 2 : Nathan Mayaffre

Cor 3 : Zoé Michaud-Bonnet

Cor 4 : Sidonie Maire

Trompette 1 : Alban Chauvetet

Trompette 2 : Marie Pennetier

Percussions : Valentin Brulhard, Robin Lacoste

Direction : Van Binh Cao, Jean Massard

17h

Vendredi 7 février

PROGRAMME

Mel Bonis, Suite en trio pour flûte, violon et piano, Op.59

I. Sérénade

II. Pastorale

Eléonore Brundell, saxophone

Amandine Adam, violon

Maelenn Huet, piano

B. Vidal, 6 pièces tirées VIIème Recueil de pièces et d'airs nouveaux

Claire Jeannerod, chant

Vera Lalaude, violon

Maxime Lagneau, guitare

Max Reger, Sérénade pour flûte, violon et alto en Sol Majeur, Op.141

I. Vivace

Lara Lamarche, flûte

Caroline Jude, violon

Matthieu Cardes, alto

Wolfgang Amadeus Mozart, Quatuor à cordes No.15, en ré mineur, K.421

I. Allegro moderato

Simon Voisin, violon

Christophe Hocdé, violon

Juliette Popek, alto

Charline Aury, violoncelle

Antonín Dvořák, Quintette à cordes No.2, Op.77

I. Allegro con fuoco

Christophe Hocdé, violon

Emeline Jolivot, violon

Chiara Feverati, alto

Eliette Husson, violoncelle

Jules Viès, contrebasse

20h

Vendredi 7 février

PROGRAMME

Maximo Diego Pujol, *Buenos Aires Color Pastel*

Béatrice Sabatier, flûte

Juliette Popek, alto

Johan Pham, guitare

Claude Debussy, *petite suite (Debussy- transcription)*

Maud Delente, flûte

Maiwenn Pasgrimaud, violon

Lucie Allegranti, piano

Albert Roussel, *2 Poèmes de Ronsard, Op.26*

Amaya Piolle, chant

Lara Lamarche, flûte

Wolfgang Amadeus Mozart, *Quatuor avec flûte en Sol Majeur, KV.285a*

Amandine Lavancier, flûte

Quentin Schersach, violon

Luca Margaria, alto

Charline Aury, violoncelle

Johannes Brahms, *Quintette pour clarinette et cordes, Op. 115*

I. Allegro

Lilian Thevenin, clarinette

Élodie Hulin, violon

Quentin Schersach, violon

Juliette Popek, alto

Eliette Husson, violoncelle

11h

Samedi 8 février

PROGRAMME

Irving Berlin, *Puttin' on the Ritz*

Giovanni Pierluigi da Palestrina, *Ego sum Panis Vivus*

Leeloo Charue, trombone

Jane Carotenuto, cor

Marie Pennetier, trompette

Hwi-seung Yoon, trompette

Frédéric Chopin, *Sonate pour violoncelle et piano*

II. Scherzo : Allegro con brio

III. Largo

Eliette Husson, violoncelle

Aymeric Lefèvre, piano

Johannes Brahms, *Trio avec Cor en mib, Op.40*

I. Scherzo, Allegro

Jane Carotenuto, cor

Amandine Adam, violon

Aymeric Lefèvre, piano

Antonín Dvořák, *Quatuor Américain (arrangé pour quintette à vent par D. Walter), Op.96*

I. Allegro ma non troppo

Amandine Lavancier, flûte

Pierre Dovergne, clarinette

Manon Gilet, hautbois

Nathan Mayaffre, cor

Lucile François, euphonium

15h

Samedi 8 février

PROGRAMME

Domenico Scarlatti, *Sonates K.466 et K.141*

Quentin Schersach, violon

Justin Bonnefoy, guitare

Mikhail Glinka, *Drei Russische Lieder*

I. Moderato

II. Moderato

III. Andante Mosso

Leeloo Charue, trombone

Matthieu Cardes, violon

Valentine Chavelet, piano

Astor Piazzolla, *Histoire du Tango*

I. Bordel 1900

Jacques Ibert, *entr'acte pour flûte et guitare*

Juliette Barret Fontealba, flûte

Pauline Thomas-Muller, guitare

Emmanuel Séjourné, *Abalone*

Mouvements 2 et 3

Justine Barroy, flûte

Robin Lacoste, marimba

Valentin Brulhard, marimba

Camille Saint Saëns, *Tarentelle pour flûte, clarinette et piano, Op.6*

Juliette Barret-Fontealba, flûte

Pierre Dovergne, clarinette

Aymeric Lefèvre, piano

17h

Samedi 8 février

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart, *Quatuor pour flûte et cordes en Ré majeur*,
K.285

Justine Barroy, flûte
Émeline Jolivot, violon
Luca Margaria, alto
Eliette Husson, violoncelle

Adolf Busch, *Drei Lieder, Op.3a*

Amaya Piolle, chant
Chiara Feverati, alto
Clara Stehlin, piano

Adrien Politi, *Pont Mirabeau*

Clémence Ribere, accordéon
Vera Lalaude, violon
Manolo Quéchon, guitare

Jacques Ibert, *2 Interludes pour flûte, violon et piano*

Juliette Barret Fontealba, flûte
Caroline Jude, violon
Clara Stehlin, piano

Jérôme Naulais, *Cocktail*

Alban Chauvetet, trompette
Elena Rosen, trompette
Jonathan Marceaux dit Clément, trompette
Hwi-Seung Yoon, trompette
Marie Pennetier, trompette

Nun die Schatten dunkeln

poème de E. Geibel

Nun die Schatten dunkeln,
Stern an Stern erwacht:
Welch ein Hauch der Sehnsucht
Flutet in der Nacht!

Durch das Meer der Träume
Steuert ohne Ruh',
Steuert meine Seele
Deiner Seele zu.

Die sich dir ergeben,
Nimm sie ganz dahin!
Ach, du weißt, daß nimmer
Ich mein eigen bin.

Wonne der Wehmut

poème de Goethe

Trocknet nicht, trocknet nicht,
Thränen der ewigen Liebe!
Ach! nur dem halbtrockneten
Auge
Wie öde, wie tot die Welt ihm
erscheint!!

Trocknet nicht, trocknet nicht,
Thränen unglücklicher Liebe!

Aus den Himmelsaugen droben

poème de H.Heine

Aus den Himmelsaugen droben
Fallen zitternd goldne Funken
Durch die Nacht, und meine Seele
Dehnt sich liebe weit und weiter.

O ihr Himmelsaugen droben!
Weint euch aus in meine Seele,
Daß von lichten Sternentränen
Überfließet meine Seele.

Maintenant les ombres s'épaississent

Maintenant les ombres s'épaississent,
L'une après l'autre les étoiles s'éveillent
:
Quel souffle de nostalgie
Afflue dans la nuit !

À travers la mer des rêves
Navigue sans repos,
Navigue, mon âme
Vers ton âme .

Tout ce qui arrive à toi,
Accueille-le complètement !
Ah tu le sais, jamais
Je ne serai plus moi-même.

Délices de la mélancolie

Ne séchez pas, ne séchez pas,
larmes de l'amour éternel !
Hélas ! seulement pour l'œil à demi sec
le monde apparaît désert et vide !
Ne séchez pas, ne séchez pas,
larmes de l'amour malheureux !

Là-haut, des yeux du ciel

Là-haut, des yeux du ciel,
Des étincelles d'or tombent en trem-
blant
Dans la nuit, et mon âme
s'étire avec amour.

Ô vous, yeux du ciel, là-haut
Pleurez dans mon âme
Que de lumineuses larmes d'étoiles
Débordent de mon âme.

20h

Samedi 8 février

PROGRAMME

Maximo Diego Pujol, Parque Avellaneda

Justin Bonnefoy et Manolo Quechon, guitares

François Narboni, Syrinx en résonance, d'après Claude Debussy

Maud Delente, flûte

Mélanie Daurelle, flûte

Justine Barroy, flûte

Ben Miles, Fantasy for flute and tuba

Amandine Lavancier, flûte

Lucile François, euphonium

Takashi Yoshimatsu, Pleiades dances

4. Memory of Interlude, Op.50

7. Season of Alleluia, Op.50

4. Scherzo on Wood Op.78

Nikita Nazarov, saxophone

Carolina Ramirez, guitare

Robin Lacoste, vibraphone

Dmitri Chostakovitch, Quatuor à cordes No.8, Op.110

Quentin Schersach, violon

Elodie Hulin, violon

Juliette Popek, alto

Eliette Husson, violoncelle

11h

Dimanche 9 février

PROGRAMME

Arvo Pärt, Mozart - Adagio

Simon Voisin, violon

Maelenn Huet, piano

Valentin Brulhard, marimba

Benjamin Britten, Folksong Arrangements : Volume 6 - England for High Voice and Guitar

Juram Jeong, chant

Johan Pham, guitare

Ludwig Van Beethoven, Trio Op.87

I. Allegro

II. Asagio Cantabile

Mélanie Daurelle, flûte

Éléonore Brundell, saxophone

Jane Carotenuto, cor

Maximo Diego Pujol, Suite Buenos Aires

Emeline Jolivot, violon

Corentin Rameau, guitare

Jan Koestier, Quartettino Op.33 No.2

Alban Chauvetet, trompette

Elena Rosen, trompette

Hugo Chaudesaigues, trombone

Arnaud Gedda, trombone

15h

Dimanche 9 février

PROGRAMME

Georg Friedrich Haendel, *Meine Seele hört im Sehen*, HWV 207, et *Süßer Blumen Ambraflocken*, HWV 204

Yihao Song, voix
Vanesa Canova, flûte à bec
Julien Wolfs (enseignant), clavecin

Camille Saint-Saëns, *Caprice sur des airs danois et russes*, Op.79

Isaline Glaran, flûte
Manon Gilet, hautbois
Lilian Thevenin, clarinette
Lucie Allegranti, piano

György Kurtág, *A kis csáva*

Mélanie Daurelle, flûte
Hugo Chaudesaigues, trombone
Pauline Thomas-Muller, guitare

Louis Spohr, *Nonette*, Op.31

I. Allegro
III. Adagio

Isaline Glaran, flûte
Lilian Thevenin, clarinette
Manon Gilet, hautbois
Nathan Mayaffre, cor
Lucile François, euphonium
Elodie Hulin, violon
Luca Margaria, alto
Charline Aury, violoncelle
Jules Viès, contrebasse

17h

Dimanche 9 février

PROGRAMME

Georg Friedrich Haendel, Concerto Grosso Op.4 No.6

Maxime Lagneau, Corentin Rameau, Carolina Ramirez Handal,
Justin Bonnefoy, Johan Pham, Manolo Quechon, Pauline Thomas-Muller
et Cillian Royer, guitares

Kevin McKee, Escape et Iron Horse

Jonathan Marceaux dit Clément, trompette
Eléna Rosen, trompette
Nathan Mayaffre, cor
Hugo Chaudesaigues, trombone
Lucile François, euphonium

Astor Piazzolla, Oblivion

Egberto Gismonti, Agua e Vinho

Maxime Lagneau et Pauline Thomas-Muller, guitares

Claude Gervaise, Branle de Bourgogne

Alban Chauvetet, trompette
Elena Rosen, trompette
Hugo Chaudesaigues, trombone
Arnaud Gedda, trombone

Remerciements

La préparation des concerts a été assurée et coordonnée en lien étroit avec :

Les professeurs de musique de chambre de l'ESM :

Martin Ackerman

Marie Béreau

Julien Chabod

Dominique Dournaud

Olivier Fortin

Frédéric Lagarde

Eric Planté

Julien Wolfs

Les professeurs de spécialité

Pour leur participation au jury d'évaluation des étudiants du festival, nous remercions vivement :

Jules Darwich, conseiller aux études à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté

Thierry Rosbach, professeur de piano

Nicolas Woillard, professeur de saxophone

Laurent Lagarde, professeur de violoncelle

Benoît Tourette, professeur de piano FM

Anne Mercier, professeure de violon

Mathilde Salvi, professeure de saxophone

Merci à l'équipe administrative de l'ESM pour son implication et son travail, ainsi qu'à l'équipe technique du festival pour sa coordination

Merci aux équipes de la Ville de Dijon pour leur soutien matériel et logistique

Avec l'aide du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon

Nos prochains rendez-vous

Les Mardis de la guitare

Concert des étudiants guitaristes de l'ESM et du CRR de Dijon
Le 18 février 2025 / 20h / Dijon, CRR

Cadavre Exquis

Concert de création du Quatuor Béla et des étudiant.e.s de troisième année
Le 22 février 2025 / 17h / Besançon, CRR

La Claque!

Festival de musiques actuelles
Les 12 et 13 mars / 19h / Atheneum

Scannez ce QR code



et retrouvez l'ensemble de la saison musicale de l'ESM



ESM Bourgogne-Franche-Comté
15 place Grangier
21000 DIJON

03 59 28 21 80
contact@esmbourgognefranchecomte.fr
esmbourgognefranchecomte.fr