



# MAQUETTES PÉDAGOGIQUES

Mise à jour : 24/02/2025

# SOMMAIRE

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>1) Classique à contemporain - Instrumentiste</b> | <b>2</b>  |
| a) Année 1                                          | 2         |
| b) Année 2                                          | 3         |
| c) Année 3                                          | 4         |
| <b>2) Classique à contemporain - Chanteur</b>       | <b>5</b>  |
| a) Année 1                                          | 5         |
| b) Année 2                                          | 6         |
| c) Année 3                                          | 7         |
| <b>3) Accompagnement piano</b>                      | <b>8</b>  |
| a) Année 1                                          | 8         |
| b) Année 2                                          | 9         |
| c) Année 3                                          | 10        |
| <b>4) Musiques Actuelles Amplifiées</b>             | <b>11</b> |
| a) Année 1                                          | 11        |
| b) Année 2                                          | 12        |
| c) Année 3                                          | 13        |
| <b>5) Musique Ancienne</b>                          | <b>14</b> |
| a) Année 1                                          | 14        |
| b) Année 2                                          | 15        |
| c) Année 3                                          | 16        |
| <b>6) Direction d'Ensembles Vocaux</b>              | <b>17</b> |
| a) Année 1                                          | 17        |
| b) Année 2                                          | 18        |
| c) Année 3                                          | 19        |

# I) Classique à contemporain - Instrumentiste

## a) Année 1

| Maquette Année 1 : Classique à contemporain |                                      |                                      |            |              |           |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 1                                  |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                       |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux        | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire des musiques actuelles      | UB         | 24           | 4         |
|                                             | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                             | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                           |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                             | UE 2.2 - Création et recherche       | Improvisation                        | ESM        | 20           | 2         |
|                                             | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                           |                                      |                                      |            | <b>51</b>    | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                             | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage et traits d'orchestre    | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                           |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture            | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                             | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                           |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                 | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                           |                                      |                                      |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                               |                                      |                                      |            | <b>210</b>   | <b>30</b> |
| Semestre 2                                  |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux        | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique classique     | UB         | 24           | 4         |
|                                             | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                             | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                           |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                             | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                             | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
|                                             |                                      | Session d'orchestre                  | ESM        | 32           |           |
| <b>Total UE 2</b>                           |                                      |                                      |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 4         |
|                                             | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage et traits d'orchestre    | ESM        | 15           | 2         |
|                                             | UE 3.3 - Coaching                    | Travail avec piano                   | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                           |                                      |                                      |            | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture            | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                             | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                           |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                 | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                             | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires          | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                           |                                      |                                      |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                               |                                      |                                      |            | <b>251,5</b> | <b>30</b> |

b) Année 2

| Maquette Année 2 : Classique à contemporain |                                      |                                      |                   |              |           |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|--------------|-----------|
| Semestre 3                                  |                                      |                                      |                   |              |           |
| Unités d'enseignement                       |                                      | Matières                             | Composante        | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux        | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Renaissance   | UB                | 24           | 4         |
|                                             | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB                | 18           | 2         |
|                                             | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 1</b> | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM               | 15           | 2         |
|                                             | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                             | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM               | 16           | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 2</b> | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM               | 15           | 8         |
|                                             | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage et traits d'orchestre    | ESM               | 15           | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 3</b> | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture            | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM               | 30           | 2         |
|                                             | UE 4.2 - Techniques transversales    | Montage vidéo                        | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 4</b> | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                 | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB                | 12           | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 5</b> | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
|                                             |                                      |                                      | <b>Totaux</b>     | <b>212,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 4                                  |                                      |                                      |                   |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux        | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Baroque       | UB                | 24           | 4         |
|                                             | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Pratique instrumentale de création   | UB                | 12           | 2         |
|                                             | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 1</b> | <b>58,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM               | 15           | 2         |
|                                             | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                             | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM               | 16           | 2         |
| Session d'orchestre                         |                                      | ESM                                  | 32                |              |           |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 2</b> | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM               | 15           | 4         |
|                                             | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage et traits d'orchestre    | ESM               | 15           | 2         |
|                                             | UE 3.3 - Coaching                    | Travail avec piano                   | ESM               | 15           | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 3</b> | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture            | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM               | 30           | 2         |
|                                             | UE 4.2 - Techniques transversales    | Gravure musicale                     | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 4</b> | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                 | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB                | 12           | 2         |
|                                             | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires          | ESM               | 24           | 2         |
|                                             |                                      |                                      | <b>Total UE 5</b> | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
|                                             |                                      |                                      | <b>Totaux</b>     | <b>245,5</b> | <b>30</b> |

c) Année 3

| Maquette Année 3 : Classique à contemporain |                                      |                                      |            |              |           |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 5                                  |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                       |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux        | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique moderne       | UB         | 24           | 4         |
|                                             | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Initiation à la recherche            | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                           |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                             | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 6         |
| <b>Total UE 2</b>                           |                                      |                                      |            | <b>37,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                             | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage et traits d'orchestre    | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                           |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture            | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                           |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                 | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                             | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Projet Médiation                     | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                           |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                               |                                      |                                      |            | <b>211,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 6                                  |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux        | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique contemporaine | UB         | 24           | 4         |
|                                             | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                           |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                             | UE 2.2 - Création et recherche       | Méthodologie de la recherche         | UB         | 18           | 4         |
|                                             | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Session d'orchestre                  | ESM        | 32           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                           |                                      |                                      |            | <b>33</b>    | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 6         |
|                                             | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage et traits d'orchestre    | ESM        | 15           | 2         |
|                                             | UE 3.3 - Coaching                    | Travail avec piano                   | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                           |                                      |                                      |            | <b>45</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture            | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                           |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                 | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                             | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Stages professionnels                | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                           |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                               |                                      |                                      |            | <b>222</b>   | <b>30</b> |

## 2) Classique à contemporain - Chanteur

### a) Année 1

| Maquette Année 1 : Chant             |                                      |                                     |            |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 1                           |                                      |                                     |            |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                            | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire des musiques actuelles     | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB | UB         | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                 | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                     |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                  | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Improvisation                       | ESM        | 20           | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                       | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                     |            | <b>51</b>    | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité            | ESM        | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage                         | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                     |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Diction Italien et Allemand         | ESM        | 12           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                    | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                     |            | <b>34,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                 | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                     |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                     |            | <b>192</b>   | <b>30</b> |
| Semestre 2                           |                                      |                                     |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique classique    | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB | UB         | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                 | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                     |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                  | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores   | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                       | ESM        | 16           | 2         |
|                                      |                                      | Ensemble vocal                      | ESM        | 32           |           |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                     |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité            | ESM        | 15           | 4         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage                         | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Coaching vocal                      | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                     |            | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Vocalité contemporaine              | ESM        | 12           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                    | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                     |            | <b>34,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                 | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires         | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                     |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                     |            | <b>233,5</b> | <b>30</b> |

b) Année 2

| Maquette Année 2 : Chant             |                                      |                                     |                   |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--------------|-----------|
| Semestre 3                           |                                      |                                     |                   |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                            | Composante        | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Renaissance  | UB                | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB | UB                | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                 | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 1</b> | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                  | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores   | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                       | ESM               | 16           | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 2</b> | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité            | ESM               | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage                         | ESM               | 15           | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 3</b> | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Diction Italien et Allemand         | ESM               | 12           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Montage vidéo                       | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 4</b> | <b>34,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                 | UB                | 12           | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 5</b> | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
|                                      |                                      |                                     | <b>Totaux</b>     | <b>194,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 4                           |                                      |                                     |                   |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Baroque      | UB                | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Pratique instrumentale de création  | UB                | 12           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                 | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 1</b> | <b>58,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                  | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores   | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                       | ESM               | 16           | 2         |
|                                      |                                      | Ensemble vocal                      | ESM               | 32           |           |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 2</b> | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité            | ESM               | 15           | 4         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage                         | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Coaching vocal                      | ESM               | 15           | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 3</b> | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Vocalité contemporaine              | ESM               | 12           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Gravure musicale                    | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 4</b> | <b>34,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                 | UB                | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires         | ESM               | 24           | 2         |
|                                      |                                      |                                     | <b>Total UE 5</b> | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
|                                      |                                      |                                     | <b>Totaux</b>     | <b>227,5</b> | <b>30</b> |

c) Année 3

| Maquette Année 3 : Chant             |                                      |                                      |            |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 5                           |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique moderne       | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Initiation à la recherche            | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 6         |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                      |            | <b>37,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage                          | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Diction Italien et Allemand          | ESM        | 12           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                      |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Projet Médiation                     | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                      |            | <b>193,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 6                           |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique contemporaine | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Méthodologie de la recherche         | UB         | 18           | 4         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Ensemble vocal                       | ESM        | 32           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                      |            | <b>33</b>    | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 6         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Déchiffrage                          | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Coaching vocal                       | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                      |            | <b>45</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Vocalité contemporaine               | ESM        | 12           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                      |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Stages professionnels                | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                      |            | <b>204</b>   | <b>30</b> |

### 3) Accompagnement piano

#### a) Année 1

| Maquette Année 1 : Accompagnement    |                                      |                                      |            |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 1                           |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire des musiques actuelles      | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Improvisation                        | ESM        | 20           | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Ensemble vocal et réduction          | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                      |            | <b>51</b>    | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                       | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                      |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                      |            | <b>210</b>   | <b>30</b> |
| Semestre 2                           |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique classique     | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
|                                      |                                      | Ensemble vocal et réduction          | ESM        | 32           |           |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                      |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 4         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                       | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Immersion                            | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                      |            | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires          | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                      |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                      |            | <b>251,5</b> | <b>30</b> |

b) Année 2

| Maquette Année 2 : Accompagnement    |                                      |                                      |                   |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|--------------|-----------|
| Semestre 3                           |                                      |                                      |                   |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                             | Composante        | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Renaissance   | UB                | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB                | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 1</b> | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM               | 16           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 2</b> | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM               | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                       | ESM               | 15           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 3</b> | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM               | 30           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Montage vidéo                        | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 4</b> | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB                | 12           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 5</b> | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
|                                      |                                      |                                      | <b>Totaux</b>     | <b>212,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 4                           |                                      |                                      |                   |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Baroque       | UB                | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Pratique instrumentale de création   | UB                | 12           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 1</b> | <b>58,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM               | 16           | 2         |
|                                      |                                      | Ensemble vocal et réduction          | ESM               | 32           |           |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 2</b> | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM               | 15           | 4         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                       | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Immersion                            | ESM               | 15           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 3</b> | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM               | 30           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Gravure musicale                     | ESM               | 22,5         | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 4</b> | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB                | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires          | ESM               | 24           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 5</b> | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
|                                      |                                      |                                      | <b>Totaux</b>     | <b>245,5</b> | <b>30</b> |

c) Année 3

| Maquette Année 3 : Accompagnement    |                                      |                                      |            |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 5                           |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique moderne       | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Initiation à la recherche            | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 6         |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                      |            | <b>37,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                       | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Projet Médiation                     | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                      |            | <b>211,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 6                           |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique contemporaine | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Méthodologie de la recherche         | UB         | 18           | 4         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Ensemble vocal et réduction          | ESM        | 32           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                      |            | <b>33</b>    | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 6         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                       | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Immersion                            | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                      |            | <b>45</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Stages professionnels                | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                      |            | <b>222</b>   | <b>30</b> |

## 4) Musiques Actuelles Amplifiées

### a) Année 1

| Maquette Année 1 : Musiques Actuelles Amplifiées |                                      |                                      |            |              |           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 1                                       |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                            |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux             | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire des musiques actuelles      | UB         | 24           | 4         |
|                                                  | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                                  | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture de texte/Arrangement        | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                                |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                     | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Ateliers                             | ESM        | 15           | 2         |
|                                                  | UE 2.2 - Création et recherche       | Improvisation                        | ESM        | 20           | 2         |
|                                                  | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                                |                                      |                                      |            | <b>51</b>    | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                     | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                                  | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | MAO                                  | ESM        | 18           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                                |                                      |                                      |            | <b>33</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture                 | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                                  | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                                |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                      | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                                |                                      |                                      |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                                    |                                      |                                      |            | <b>213</b>   | <b>30</b> |
| Semestre 2                                       |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux             | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique classique     | UB         | 24           | 4         |
|                                                  | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                                  | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture de texte/Arrangement        | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                                |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                     | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Ateliers                             | ESM        | 15           | 2         |
|                                                  | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                                  | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
|                                                  |                                      | Sessions                             | ESM        | 32           |           |
| <b>Total UE 2</b>                                |                                      |                                      |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                     | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 4         |
|                                                  | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant MAA                            | ESM        | 12           | 2         |
|                                                  | UE 3.3 - Coaching                    | Projet personnel                     | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                                |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture                 | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                                  | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                                |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                      | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                                  | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires          | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                                |                                      |                                      |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                                    |                                      |                                      |            | <b>248,5</b> | <b>30</b> |

b) Année 2

| Maquette Année 2 : Musiques Actuelles Amplifiées |                                      |                                      |            |              |           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 3                                       |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                            |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux             | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Renaissance   | UB         | 24           | 4         |
|                                                  | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                                  | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture de texte/Arrangement        | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                                |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                     | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Ateliers                             | ESM        | 15           | 2         |
|                                                  | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                                  | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                                |                                      |                                      |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                     | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                                  | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | MAO                                  | ESM        | 18           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                                |                                      |                                      |            | <b>33</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture                 | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                                  | UE 4.2 - Techniques transversales    | Montage vidéo                        | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                                |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                      | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                                |                                      |                                      |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                                    |                                      |                                      |            | <b>215,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 4                                       |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux             | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Baroque       | UB         | 24           | 4         |
|                                                  | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Pratique instrumentale de création   | UB         | 12           | 2         |
|                                                  | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture de texte/Arrangement        | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                                |                                      |                                      |            | <b>58,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                     | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Ateliers                             | ESM        | 15           | 2         |
|                                                  | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                                  | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
|                                                  |                                      | Sessions                             | ESM        | 32           |           |
| <b>Total UE 2</b>                                |                                      |                                      |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                     | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 4         |
|                                                  | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant MAA                            | ESM        | 12           | 2         |
|                                                  | UE 3.3 - Coaching                    | Projet personnel                     | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                                |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture                 | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                                  | UE 4.2 - Techniques transversales    | MAO                                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                                |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                      | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                                  | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires          | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                                |                                      |                                      |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                                    |                                      |                                      |            | <b>242,5</b> | <b>30</b> |

c) Année 3

| Maquette Année 3 : Musiques Actuelles Amplifiées |                                      |                                      |            |              |           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 5                                       |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                            |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux             | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique moderne       | UB         | 24           | 4         |
|                                                  | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Initiation à la recherche            | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                                |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                     | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Ateliers                             | ESM        | 15           | 2         |
|                                                  | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 6         |
| <b>Total UE 2</b>                                |                                      |                                      |            | <b>37,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                     | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                                  | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant MAA                            | ESM        | 12           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                                |                                      |                                      |            | <b>27</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture                 | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                                |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                      | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                                  | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Projet Médiation                     | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                                |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                                    |                                      |                                      |            | <b>208,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 6                                       |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux             | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique contemporaine | UB         | 24           | 4         |
|                                                  | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                                |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                     | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Ateliers                             | ESM        | 15           | 2         |
|                                                  | UE 2.2 - Création et recherche       | Méthodologie de la recherche         | UB         | 18           | 4         |
|                                                  | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Sessions                             | ESM        | 32           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                                |                                      |                                      |            | <b>33</b>    | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                     | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 6         |
|                                                  | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | MAO                                  | ESM        | 18           | 2         |
|                                                  | UE 3.3 - Coaching                    | Projet personnel                     | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                                |                                      |                                      |            | <b>48</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture                 | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                                |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                      | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                                  | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Stages professionnels                | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                                |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                                    |                                      |                                      |            | <b>225</b>   | <b>30</b> |

## 5) Musique Ancienne

### a) Année 1

| Maquette Année 1 : Musique Ancienne  |                                      |                                                     |            |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 1                           |                                      |                                                     |            |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                                            | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire des musiques actuelles                     | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB                 | UB         | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                                 | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                                  | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Improvisation                                       | ESM        | 20           | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                                       | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>51</b>    | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité                            | ESM        | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                                      | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Accord, justesse et tempérament/aide à la recherche | ESM        | 12           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                                    | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>34,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                                 | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                                     |            | <b>192</b>   | <b>30</b> |
| Semestre 2                           |                                      |                                                     |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique classique                    | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB                 | UB         | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                                 | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                                  | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores                   | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                                       | ESM        | 16           | 2         |
| Orchestre baroque                    |                                      | ESM                                                 | 32         |              |           |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité                            | ESM        | 15           | 4         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                                      | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Solmisation                                         | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Musique non écrite                                  | ESM        | 18           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                                    | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>40,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                                 | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires                         | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                                     |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                                     |            | <b>239,5</b> | <b>30</b> |

b) Année 2

| Maquette Année 2 : Musique Ancienne  |                                      |                                        |            |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 3                           |                                      |                                        |            |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                               | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Renaissance     | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB    | UB         | 18           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                    | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                        |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                     | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores      | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                          | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                        |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité               | ESM        | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                         | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                        |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Diminution et ornementation            | ESM        | 10           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Montage vidéo                          | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                        |            | <b>32,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                    | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                        |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                        |            | <b>192,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 4                           |                                      |                                        |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Baroque         | UB         | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Pratique instrumentale de création     | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                    | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                    |                                      |                                        |            | <b>58,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                     | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores      | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                          | ESM        | 16           | 2         |
|                                      |                                      | Orchestre baroque                      | ESM        | 32           |           |
| <b>Total UE 2</b>                    |                                      |                                        |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité               | ESM        | 15           | 4         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                         | ESM        | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Rhétorique, gestuelle et prononciation | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                    |                                      |                                        |            | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Diminution et ornementation            | ESM        | 10           | 2         |
|                                      | UE 4.2 - Techniques transversales    | Gravure musicale                       | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                    |                                      |                                        |            | <b>32,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                    | UB         | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires            | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                    |                                      |                                        |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                        |                                      |                                        |            | <b>225,5</b> | <b>30</b> |

c) Année 3

| Maquette Année 3 : Musique Ancienne  |                                      |                                      |                   |              |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|--------------|-----------|
| Semestre 5                           |                                      |                                      |                   |              |           |
| Unités d'enseignement                |                                      | Matières                             | Composante        | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique moderne       | UB                | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Initiation à la recherche            | UB                | 18           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 1</b> | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM               | 22,5         | 6         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 2</b> | <b>37,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM               | 15           | 8         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                       | ESM               | 15           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 3</b> | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Ornementation, prélude et cadences   | ESM               | 10           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 4</b> | <b>10</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB                | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Projet Médiation                     | ESM               | 60           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 5</b> | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
|                                      |                                      |                                      | <b>Totaux</b>     | <b>191,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 6                           |                                      |                                      |                   |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique contemporaine | UB                | 24           | 4         |
|                                      | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB                | 18           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 1</b> | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques         | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 2.2 - Création et recherche       | Méthodologie de la recherche         | UB                | 18           | 4         |
|                                      | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Orchestre baroque                    | ESM               | 32           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 2</b> | <b>33</b>    | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée         | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM               | 15           | 6         |
|                                      | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Basse continue                       | ESM               | 15           | 2         |
|                                      | UE 3.3 - Coaching                    | Traités                              | ESM               | 15           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 3</b> | <b>45</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture     | UE 4.1 - Option                      | Ornementation, prélude et cadences   | ESM               | 10           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 4</b> | <b>10</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation          | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB                | 12           | 2         |
|                                      | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Stages professionnels                | ESM               | 60           | 2         |
|                                      |                                      |                                      | <b>Total UE 5</b> | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
|                                      |                                      |                                      | <b>Totaux</b>     | <b>202</b>   | <b>30</b> |

## 6) Direction d'Ensembles Vocaux

### a) Année 1

| Maquette Année 1 : Direction d'ensemble vocaux |                                      |                                      |            |              |           |
|------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 1                                     |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                          |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux           | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire des musiques actuelles      | UB         | 24           | 4         |
|                                                | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                                | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                              |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                   | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                                | UE 2.2 - Création et recherche       | Improvisation                        | ESM        | 20           | 2         |
|                                                | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                              |                                      |                                      |            | <b>51</b>    | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                   | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                                | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant                                | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                              |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture               | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                                | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                              |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                    | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                              |                                      |                                      |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                                  |                                      |                                      |            | <b>210</b>   | <b>30</b> |
| Semestre 2                                     |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux           | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique classique     | UB         | 24           | 4         |
|                                                | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                                | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                              |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                   | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                                | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                                | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
| Ensemble vocal                                 |                                      | ESM                                  | 32         |              |           |
| <b>Total UE 2</b>                              |                                      |                                      |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                   | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 4         |
|                                                | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant                                | ESM        | 15           | 2         |
|                                                | UE 3.3 - Coaching                    | Bloc chant                           | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                              |                                      |                                      |            | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture               | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                                | UE 4.2 - Techniques transversales    | Technique du son                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                              |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                    | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                                | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires          | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                              |                                      |                                      |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                                  |                                      |                                      |            | <b>251,5</b> | <b>30</b> |

b) Année 2

| <b>Maquette Année 2 : Direction d'ensemble vocaux</b> |                                      |                                      |            |              |           |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| <b>Semestre 3</b>                                     |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                                 |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux                  | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Renaissance   | UB         | 24           | 4         |
|                                                       | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
|                                                       | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>64,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                          | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                                       | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                                       | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                          | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                                       | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant                                | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture                      | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                                       | UE 4.2 - Techniques transversales    | Montage vidéo                        | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                           | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>12</b>    | <b>2</b>  |
| <b>Totaux</b>                                         |                                      |                                      |            | <b>212,5</b> | <b>30</b> |
| <b>Semestre 4</b>                                     |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux                  | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique Baroque       | UB         | 24           | 4         |
|                                                       | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Pratique instrumentale de création   | UB         | 12           | 2         |
|                                                       | UE 1.3 - Langages musicaux           | Écriture/Analyse/FM                  | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>58,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                          | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                                       | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 2         |
|                                                       | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Atelier vocal                        | ESM        | 16           | 2         |
|                                                       |                                      | Ensemble vocal                       | ESM        | 32           |           |
| <b>Total UE 2</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>53,5</b>  | <b>6</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                          | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 4         |
|                                                       | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant                                | ESM        | 15           | 2         |
|                                                       | UE 3.3 - Coaching                    | Bloc chant                           | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>45</b>    | <b>8</b>  |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture                      | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
|                                                       | UE 4.2 - Techniques transversales    | Gravure musicale                     | ESM        | 22,5         | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>52,5</b>  | <b>4</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                           | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                                       | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Modules pluridisciplinaires          | ESM        | 24           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                                     |                                      |                                      |            | <b>36</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                                         |                                      |                                      |            | <b>245,5</b> | <b>30</b> |

c) Année 3

| Maquette Année 3 : Direction d'ensemble vocaux |                                      |                                      |            |              |           |
|------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Semestre 5                                     |                                      |                                      |            |              |           |
| Unités d'enseignement                          |                                      | Matières                             | Composante | Heures       | ECTS      |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux           | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique moderne       | UB         | 24           | 4         |
|                                                | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Initiation à la recherche            | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                              |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                   | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                                | UE 2.2 - Création et recherche       | Création Musicale et arts sonores    | ESM        | 22,5         | 6         |
| <b>Total UE 2</b>                              |                                      |                                      |            | <b>37,5</b>  | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                   | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 8         |
|                                                | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant                                | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                              |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture               | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                              |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                    | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                                | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Projet Médiation                     | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                              |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                                  |                                      |                                      |            | <b>211,5</b> | <b>30</b> |
| Semestre 6                                     |                                      |                                      |            |              |           |
| UE 1 - Histoire et langages musicaux           | UE 1.1 - Histoire                    | Histoire de la musique contemporaine | UB         | 24           | 4         |
|                                                | UE 1.2 - Matière complémentaire      | Choix parmi la liste dédiée de l'UB  | UB         | 18           | 2         |
| <b>Total UE 1</b>                              |                                      |                                      |            | <b>42</b>    | <b>6</b>  |
| UE 2 - Pratiques artistiques                   | UE 2.1 - Pratiques de groupe         | Musique de chambre                   | ESM        | 15           | 2         |
|                                                | UE 2.2 - Création et recherche       | Méthodologie de la recherche         | UB         | 18           | 4         |
|                                                | UE 2.3 - Pratiques d'ensemble        | Ensemble vocal                       | ESM        | 32           | 2         |
| <b>Total UE 2</b>                              |                                      |                                      |            | <b>33</b>    | <b>8</b>  |
| UE 3 - Formation spécialisée                   | UE 3.1 - Discipline de spécialité    | Discipline de spécialité             | ESM        | 15           | 6         |
|                                                | UE 3.2 - Complément à la spécialité  | Chant                                | ESM        | 15           | 2         |
|                                                | UE 3.3 - Coaching                    | Bloc chant                           | ESM        | 15           | 2         |
| <b>Total UE 3</b>                              |                                      |                                      |            | <b>45</b>    | <b>10</b> |
| UE 4 - Enseignements d'ouverture               | UE 4.1 - Option                      | Choix parmi la liste dédiée de l'ESM | ESM        | 30           | 2         |
| <b>Total UE 4</b>                              |                                      |                                      |            | <b>30</b>    | <b>2</b>  |
| UE 5 - Professionnalisation                    | UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères | LVE                                  | UB         | 12           | 2         |
|                                                | UE 5.2 - Modules, stage et médiation | Stages professionnels                | ESM        | 60           | 2         |
| <b>Total UE 5</b>                              |                                      |                                      |            | <b>72</b>    | <b>4</b>  |
| <b>Totaux</b>                                  |                                      |                                      |            | <b>222</b>   | <b>30</b> |