

SAMEDI 15 FÉVRIER

◇ 11h ◇

Aaron COPLAND – *As it fell upon a day*

Hae-Lim Lee, soprano
Maïa Huet, flûte
Mateo Garcia-Sepulveda, clarinette

Arturo MARQUEZ – *Zarabando*

Mateo Garcia-Sepulveda, clarinette
Arnaud Larralde*, piano

Léo BROUWER – *Trio*

Paisajes, retratos y mujeres

I. Retrato de Wagner con Mathilde

Quentin Sigonney, flûte
Dimitri Gravette, guitare
Ondine Forte, alto

Ludwig van BEETHOVEN – *Trio opus 1 n° 3*

I. Allegro con brio

Brice Goujon, violon
Pau Valls Vila, violoncelle
Anne Mayeur, piano

Vincent PERSICHETTI – *Serenade n°6*

IV. Dialogue - II. Barcarole - I. Prologue

Franck Eparvier, trombone
Evariste Daller, alto
Camille Colombier, violoncelle

Nino ROTA – *Trio*

I. Allegro ma non troppo - II. Andante sostenuto

Alice Thomas, flûte
Margaux Couturas, violon
Hyokyung Ahn, piano

Thierry ESCAICH – *Ground I*

Nicolas Cardot, euphonium
Marie Bridonneau, accordéon

SAMEDI 15 FÉVRIER

◇ 15h ◇

Ralph VAUGHAN WILLIAMS – *3 Vocalises*

Prelude - Scherzo - Quasi menuetto

Sofie Garcia, soprano
Alexia Palais, clarinette

José-Maria SANCHEZ VERDU – *Microludios*

Emile Delange, violon
Barbara Martinez-Londono, guitare
Marie Bridonneau, accordéon

Ludwig van BEETHOVEN – *Troisième sonate pour violoncelle opus 69*

I. Allegro ma non tanto

Camille Colombier, violoncelle
Antoine Pichon, piano

Wolfgang Amadeus MOZART – *Parto-Parto*

extrait de la "Clémence de Titus"

air de Sesto

Myrna Faucompré, mezzo
Chloé Verjus, clarinette
Antoine Pichon, piano

Richard STRAUSS – *Notturmo opus 44 n°1*

Cyrille Laïk, basse
Brice Goujon, violon
Bérangère De La Salle*, piano

SAMEDI 15 FÉVRIER

◇ 17h ◇

Toru TAKEMITSU – *Toward the Sea*

I. The Night - II. Moby Dick

Quentin Sigonnay, flûte
Alexandre Jaubert, guitare

Giacinto SCELSI – *Ko-loh*

Pauline Dargère*, flûte
Axel Yziquel, clarinette

Alfonso BROQUA – *Les chants de l'Uruguay*

Myrna Faucompré, mezzo
Ludivine Mollat, flûte
Alexandre Jaubert et Constance Grard, guitare

Claude DEBUSSY – *Petite Suite*

I. En bateau - II. Cortège - IV. Ballet

transcription de Pascal Proust

Quentin Sigonney et Baptiste Brolles, flûte
Anne Mayeur, piano

David GILLINGHAM – *Tourbillon*

Avelan Ntsiete, trompette
Emile Delange, violon
Juliette Bouaziria, piano

SAMEDI 15 FÉVRIER

◇ 20h ◇

Antonin DVORAK – *Quintette en la majeur*

I. Allegro ma non tanto

Grégoire Cassier et Ondine Forte, violon
Nils Bull, alto
Emilie Touchard, violoncelle
Hélène Disson, piano

Hector BERLIOZ – *Sur les lagunes*

extrait des "Nuits d'été"

arrangement de Franck Eparvier

Cyrille Laïk, basse
Franck Eparvier, trombone
Nicolas Cardot, euphonium
Marie Bridonneau, accordéon

Carl ORFF – *Die Kluge*

extrait de l'Opéra - Scène I

arrangement de Franck Eparvier

Nicolas Guillermin, guitare basse
Matthieu Gomez-Mancini, guitare électrique
Frank Eparvier, trombone
Avelan Ntieste, trompette piccolo
Clément Martin, cornet
Loïse Gerdil, bugle
Salomé Maciel, saxhorn alto
Nicolas Cardot, euphonium
Cyrille Laïk, basse

◇ **ENTRACTE** ◇



Dmitri SHOSTAKOVICH – *Symphonie de chambre pour cordes opus 110*
arrangement de Rudolf Barshai

Joseph HAYDN – *Dove l'amato bene*
extrait de l'opéra "Orphée et Eurydice"
L'anima del filosofo

Sofie Garcia, soprano

Thomas GUBITSCH – *Au-delà de l'océan*
concerto pour accordéon, vibraphone, marimba et orchestre à cordes
3^e mouvement

Quentin Rey, accordéon
Blaise Bailly et Jules Claude, percussion

◇ ORCHESTRE ◇

direction

Jean-François Verdier
Céline Rimet, Gladys Rounsard, Fabrice Trébuchon

violon

Mona Brihmat, Margaux Couturas, Marguerite Dehors, Emile Delange, Ondine Forte, Anaïs Lacour, Thomas Lopez, Karlos Marco, Jérémy Pagliarin, Elise Saulnier, Lorraine Vincent

alto

Nils Bull, Grégoire Cassier, Evariste Daller, Brice Goujon

violoncelle

Louise Berger, Camille Colombier, Louis Fatus, Pau Valls Vila

clarinette

Charlotte Carpita

saxophone

Olympia Gailing

DIMANCHE 16 FÉVRIER

◇ 11h ◇

Joseph Bodin DE BOISMORTIER – *Les Quatre Saisons*

Le Printemps : 1^{er} et 2^e airs

Hae-Lim Lee, soprano
Tien Ai Chang, traverso
Valentin Moretto, clavecin

Jean-Marie LECLAIR – *Chaconne*

Emile Delange et Marguerite Dehors, violon
Louise Berger, violoncelle
Constance Gard, guitare

Ludwig van BEETHOVEN – *Trio n°6 opus 72*

II. Allegretto

Lorraine Vincent, violon
Louise Berger, violoncelle
Cléa Bahous, piano

Johannes BRAHMS – *Zwei Gesänge opus 91*

II. Geistliches Wiegenlied

Myrna Faucompré, mezzo
Alexia Palais, clarinette
Anne Mayeur, piano





◇ ATELIER VOCAL DE L'ESM ◇

L'EUROPE DE LÉONARD

Marchetto CARA (1470-1525) – *Non e tempo d'aspettare*
Frottole
travail d'improvisation de Gladys Roupsard

Léonard de VINCI (1452-1519) – *Amore sola mi fa remirare*
travail d'improvisation de Gladys Roupsard

Mateo FLECHA (1481-1553) – *Riu, Riu, Riu*

Josquin DES PRES (1450-1521) – *Nymphes des Bois*
La déploration de Jean Ockeghem

Gregorio ALLEGRI (1582-1652) – *Miserere mei, Deus*
psaume 51

Clément JANEQUIN (1475-1558) – *La Guerre*
La bataille de Marignan

Eric WHITACRE (1970) – *Fly to Paradise*
arrangement de Céline Rimet avec l'aimable autorisation de M. Eric Whitacre

Hélène Caffi, Céline Rimet, Gladys Roupsard, direction
solistes : issus du chœur
soprano I pour le *Miserere* d'ALLEGRI : Sofie Garcia
Pierre-Line Maire : professeur

ATELIER VOCAL

Carole Alonso, Louise Berger, Juliette Bouaziria, Mona Brihmat, Hélène Caffi, Charlotte Carpita, Evariste Daller, Olympia Gailing, Rafael Hernandez Duarte, François-Xavier Jacquemin, Olivier Jacquon, Marie-Lou Jouanny, Anaïs Lacour, Cyrille Laïk, Salomé Maciel, Loïc Maily, Karlos Marco, Clément Martin, Céline Rimet, Melvin Robert, Tristan Roche, Amélie Romain, Gladys Roupsard, Camille Turlure

DIMANCHE 16 FÉVRIER

◇ 15h ◇

Ludwig van BEETHOVEN – *Quatuor opus 18 n°1*

I. Allegro con brio

Nils Bull et Emile Delange, violon
Brice Goujon, alto
Louis Fatus, violoncelle

Eric EWAZEN – *Trio*

II. Allegro molto

Loïse Gerdil, trompette
Elise Saulnier, violon
Anaïs Giguet, piano

Ludwig van BEETHOVEN – *23 songs of various nationalities*

Schwedisches Wiegenlied (Lilla Carl, Sov sött I frid)

Teppich - Krämer - Lied (I bin a Tyroler Bua)

Tyroler (Wann i un der Früh aufsteh)

Reine Deheul, soprano
Jérémy Pagliarin, violon
Camille Colombier, violoncelle
Valentin Moretto, piano





◇ ENSEMBLE VOCAL DE L'ESM ◇

AUX MUSES

Albert ROUSSEL (1869-1937) – *Madrigal aux Muses* opus 25

Giörgy LIGETI (1923-2006) – *Matraszentimrei Dalok*

4 chansons de la Région de Matraszentimre

Trois tonneaux

Amour Véritable

Pom-Pom

Dehors dans les bois

Gustav HOLST (1874-1934) – *3 hymnes*

issus du Rig Veda / groupe 2 (Inde Antique)

to Varuna (Dieu des Eaux)

to Agni (Dieu du feu)

Funeral Chant

Samuel BARBER (1910-1981) – *To be sung on the water*

À chanter sur l'eau

ENSEMBLE VOCAL

Sofie Garcia, Reine Deheul, Hae-Lim Lee, Svitlana Vlasiuk, Pauline Brassac,
Gladys Rouspard, Céline Rimet, Myrna Faucompré, Hélène Caffi

Maurizio Prospero, piano

Pierre-Line Maire, direction

DIMANCHE 16 FÉVRIER

◇ 17h ◇

Samuel DOGUET – *Ouverture pour 9 guitares*

Amélie Romain, Constance Grard, Barbara Martinez-Londono,
Rafael Hernandez-Duarte, Loïc Maily, Simon Chollet, Alexandre Jaubert,
Dimitri Gravette, Ronan Vinet*

Steve REICH – *Electric Counterpoint*

III mouvement

Amélie Romain, Constance Grard, Barbara Martinez-Londono,
Rafael Hernandez-Duarte, Loïc Maily, Simon Chollet, Alexandre Jaubert,
Dimitri Gravette, Florian Kervil*, Ronan Vinet*, guitares

André JOLIVET – *Sonate*

I. Fluide

Marilou Viviez, flûte
Cléa Bahous, piano

Béla BARTOK – *Contrastes*

I. Verbunkos (danse de recrutement)

Thomas Lopez, violon
Alexia Palais, clarinette
Anaïs Giguet, piano

◇ ENTRACTE ◇



Ludwig van BEETHOVEN – *Quatuor n°8 en mi mineur opus 59 n°2*

I. Allegro

Karlos Marco et Elise Saulnier, violon
Grégoire Cassier, alto
Louise Berger, violoncelle

Franz SCHUBERT – *Lieder*

Im Frühling, poème de Ernst Schulze

Romanze, poème de Helmina von Chezy

Die Taubenpost, poème de Johann Gabriel Seidl

transcription de **Bernard Cavanna**

Louise Chalieux*, soprano
Nils Bull, violon
Louis Fatus, violoncelle
Quentin Rey, accordéon

Thierry DELERUYELLE – *Face à face en trio*

pour marimba basse, marimba et vibraphone

Blaise Bailly, Jules Claude, Melvin Robert

Nebojša Jovan ZIVKOVIC – *Trio per uno*

pour grosse caisse symphonique, 3 paires de bongos et 3 paires de gongs

1^{er} mouvement

Blaise Bailly, Jules Claude, Melvin Robert