



TABLEAUX SEMESTRIELS DES ÉTUDES

mise à jour : 18/07/2024

SOMMAIRE

<u>I. TSE DE FORMATION MUSICALE</u>	4
A) TSE DE FM SEMESTRE 1	4
B) TSE DE FM SEMESTRE 2	5
C) TSE DE FM SEMESTRE 3	6
D) TSE DE FM SEMESTRE 4	7
E) TSE DE FM SEMESTRE 5	8
F) TSE DE FM SEMESTRE 6	9
<u>II. TSE DE DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES – INSTRUMENTISTES</u>	10
A) TSE DE DCC-I SEMESTRE 1	10
B) TSE DE DCC-I SEMESTRE 2	11
C) TSE DE DCC-I SEMESTRE 3	12
D) TSE DE DCC-I SEMESTRE 4	13
E) TSE DE DCC-I SEMESTRE 5	14
F) TSE DE DCC-I SEMESTRE 6	15
<u>III. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES - INSTRUMENTISTES</u>	16
A) TSE DNSPM DCC-I SEMESTRE 1	16
B) TSE DNSPM DCC-I SEMESTRE 2	17
C) TSE DNSPM DCC-I SEMESTRE 3	18
D) TSE DNSPM DCC-I SEMESTRE 4	19
E) TSE DNSPM DCC-I SEMESTRE 5	20
F) TSE DNSPM DCC-I SEMESTRE 6	21
<u>IV. TSE DE DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES - CHANTEURS</u>	22
A) TSE DE DCC-C SEMESTRE 1	22
B) TSE DE DCC-C SEMESTRE 2	23
C) TSE DE DCC-C SEMESTRE 3	24
D) TSE DE DCC-C SEMESTRE 4	25
E) TSE DE DCC-C SEMESTRE 5	26
F) TSE DE DCC-C SEMESTRE 6	27

V. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES - CHANTEURS 28

A) TSE DNSPM DCC-C SEMESTRE 1	28
B) TSE DNSPM DCC-C SEMESTRE 2	29
C) TSE DNSPM DCC-C SEMESTRE 3	30
D) TSE DNSPM DCC-C SEMESTRE 4	31
E) TSE DNSPM DCC-C SEMESTRE 5	32
F) TSE DNSPM DCC-C SEMESTRE 6	33

VI. TSE DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX 34

A) TSE DE DEV SEMESTRE 1	34
B) TSE DE DEV SEMESTRE 2	35
C) TSE DE DEV SEMESTRE 3	36
D) TSE DE DEV SEMESTRE 4	37
E) TSE DE DEV SEMESTRE 5	38
F) TSE DE DEV SEMESTRE 6	39

VII. TSE DNSPM DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX 40

A) TSE DNSPM DEV SEMESTRE 1	40
B) TSE DNSPM DEV SEMESTRE 2	41
C) TSE DNSPM DEV SEMESTRE 3	42
D) TSE DNSPM DEV SEMESTRE 4	43
E) TSE DNSPM DEV SEMESTRE 5	44
F) TSE DNSPM DEV SEMESTRE 6	45

VIII. TSE DE DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS 46

A) TSE DE DMA SEMESTRE 1	46
B) TSE DE DMA SEMESTRE 2	47
C) TSE DE DMA SEMESTRE 3	48
D) TSE DE DMA SEMESTRE 4	49
E) TSE DE DMA SEMESTRE 5	50
F) TSE DE DMA SEMESTRE 6	51

IX. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS 52

A)	TSE DNSPM DMA SEMESTRE 1	52
B)	TSE DNSPM DMA SEMESTRE 2	53
C)	TSE DNSPM DMA SEMESTRE 3	54
D)	TSE DNSPM DMA SEMESTRE 4	55
E)	TSE DNSPM DMA SEMESTRE 5	56
F)	TSE DNSPM DMA SEMESTRE 6	57

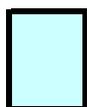
X. TSE DE DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS 58

A)	TSE DE DMANC SEMESTRE 1	58
B)	TSE DE DMANC SEMESTRE 2	59
C)	TSE DE DMANC SEMESTRE 3	60
D)	TSE DE DMANC SEMESTRE 4	61
E)	TSE DE DMANC SEMESTRE 5	62
F)	TSE DE DMANC SEMESTRE 6	63

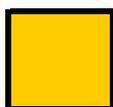
XI. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS 64

A)	TSE DNSPM DMANC SEMESTRE 1	64
B)	TSE DNSPM DMANC SEMESTRE 2	65
C)	TSE DNSPM DMANC SEMESTRE 3	66
D)	TSE DNSPM DMANC SEMESTRE 4	67
E)	TSE DNSPM DMANC SEMESTRE 5	68
F)	TSE DNSPM DMANC SEMESTRE 6	69


LÉGENDE



Contrôle continu



Examens

I. TSE DE FORMATION MUSICALE

a) TSE DE FM semestre 1

DE-FM Semestre 1

SEMESTRE 1 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage d'observation pédagogique	14			Dossier / 2			2	0,00	
	Phonation	6		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Module de création	10			1			1	0,00	
	Piano FM	7,5			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			12					0,00		
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	3 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00	
	Session de chœur	15			1			1	0,00	
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24			Écrit 3h / 2	Écrit / 1			2	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18				Dossier			2	0,00
TOTAL UE2			12					0,00		
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	6		NE*						
	Projet médiation	3			1			1	0,00	
TOTAL UE3			6					0,00		
TOTAL S1 DE Formation Musicale			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE FM semestre 2

DE-FM semestre 2

SEMESTRE 2 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Module de création	10			1			1	0,00	
	Piano FM	7,5			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	3 ou 7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00	
	Déchiffrage / Examen technique (évaluation)				1		0,00		1	0,00
	Session de chœur	15			1			1	0,00	
	Histoire de la musique classique	24			Écrit 3h / 2	Écrit / 1			2	0,00
	Acoustique et perception	18			Écrit 3h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00	
	Mises en situations professionnelles	24			1			1	0,00	
	Mémoire	3			Dossier / 1			1	0,00	
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S2 DE Formation Musicale			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DE FM semestre 3

DE-FM semestre 3

SEMESTRE 3 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Module de création	10			1			1	0,00
	Piano FM	7,5			1			1	0,00
	Chant complémentaire	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11					0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	3 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Écrit 4h / 2	Écrit / 1			2	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12		Écrit 4h / 2				2	0,00
TOTAL UE2			11					0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	12			1			1	0,00
	Mémoire	2		NE*					
TOTAL UE3			8					0,00	
TOTAL S3 DE Formation Musicale			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE FM semestre 4

DE-FM semestre 4

SEMESTRE 4 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Module de création	10			1			1	0,00	
	Piano FM	7,5			1			1	0,00	
	Chant complémentaire	7,5			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11					0,00		
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	3 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00	
	Récital évaluation (MDC)				2		0,00		2	0,00
	Déchiffrage / Examen technique (évaluation)				1		0,00		1	0,00
	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24			Écrit 4h / 2	1	3,00		2	3,00
	<i>Ethnomusicologie</i>	18							2	0,00
TOTAL UE2			11					0,00		
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situations professionnelles	24			1			1	0,00	
	Projet médiation	20			3			3	0,00	
	Mémoire	1		NE*						
TOTAL UE3			8					0,00		
TOTAL S4 DE Formation Musicale			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE FM semestre 5

DE-FM semestre 5

SEMESTRE 5 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogiques	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Piano FM ou chant complémentaire **	7,5			1			1	0,00
	Direction de chœur	14			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Travail avec piano (spécialité inst. monodique seulement)	6			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Atelier d'improvisation	15			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique 1900 -1945</i>	24			Écrit 4h				2
	<i>Analyse de l'interprétation</i>	18			Dossier				
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3			3			3	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la Musique</i>	18			Écrit 3h			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE Formation Musicale			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 15h/an Piano FM ou chant complémentaire

f) TSE DE FM semestre 6

DE-FM semestre 6

SEMESTRE 4 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique							3	0,00
	Piano FM ou chant complémentaire**	7,5			1			1	0,00
	Direction de chœur	14			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Travail avec piano (spécialité inst. monodique seulement)	6			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Concert évaluation terminale (MDC)								0,00
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24			Écrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	26			1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 Formation Musicale			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 15h/an Piano FM ou chant complémentaire

II. TSE DE DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES – INSTRUMENTISTES

a) TSE DE DCC-I semestre 1

DE – DCC Instruments - Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Module de Création	10			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Master class	6		NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	Atelier vocal	15			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		<i>Ecrit 3h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE DCC-I semestre 2

DE – DCC Instruments - Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Module de Création	10			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Master-class	6		NE*						
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00	
	Déchiffrage / Examen technique (évaluation)				1		0,00		2	0,00
	Atelier vocal	15			1			1	0,00	
	Acoustique et perception	18			Écrit 2h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Mémoire	3		NE*						
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S2 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DE DCC-I semestre 3

DE – DCC Instruments - Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10			1			1	0,00
	Accompagnement vocal**	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Master-class	6		NE*					
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale /Atelier Stylistique	16			1			1	0,00
	Histoire de la musique Renaissance	24		Écrit 4h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	Sémiologie de la musique	12		Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12		NE*					
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S3 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** DE piano accompagnement uniquement

d) TSE DE DCC-I semestre 4

DE – DCC Instruments - Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10			1			1	0,00
	Accompagnement vocal**	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1				11					0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Master-class	6		NE*					
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale /Atelier Stylistique	16			1			1	0,00
	Récital évaluation (MDC)				2		0,00	2	0,00
	Déchiffrage / Examen technique (évaluation)				1		0,00	2	0,00
	Ethnomusicologie	18						1	0,00
TOTAL UE2				11					0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Projet médiation	20			2			2	0,00
	Mémoire	1		NE*					
TOTAL UE3				8					0,00
TOTAL S4 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES				30					

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** DE piano accompagnement uniquement

e) TSE DE DCC-I semestre 5

DE – DCC Instruments - Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	Analyse et interprétation	18						1	0,00
	Accompagnement vocal**	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Master-class	6		NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique 1900 - 1945</i>	24			Ecrit 4h				1
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		2				2	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** DE piano accompagnement uniquement

f) TSE DE DCC-I semestre 6

DE – DCC Instruments - Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	Initiation à la recherche	18						1	0,00
	Accompagnement vocal**	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1				11					0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Master class	6		NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Concert évaluation terminale (MDC)							2	0,00
	Histoire de la musique après 1945	24			Ecrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2				11					0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
TOTAL UE3				8					0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES				30					

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** DE piano accompagnement uniquement

III. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES – INSTRUMENTISTES

a) TSE DNSPM DCC-I semestre 1

DNSPM – DCC Instruments - Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Atelier vocal	15	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master Class	6	1	NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Module de Création	10	3		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	2	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DNSPM DCC-I semestre 2

DNSPM – DCC Instruments - Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
				UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>				
	<i>Acoustique et perception</i>	18	3	Ecrit 2h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Atelier vocal	15	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5	2		1			1	0,00
	Déchiffrage / Examen technique (Evaluation)			1				2	0,00
	Récital évaluation (MDC)			2				2	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Module Création	10	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale /Atelier Stylistique	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

c) TSE DNSPM DCC-I semestre 3

DNSPM – DCC Instruments - Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Session d'orchestre	30	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 <u>ou</u> 10	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale /Atelier Stylistique	16	2		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DCC-I semestre 4

DNSPM – DCC Instruments - Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24	6	Ecrt 4h / 2	1			1	0,00
	<i>Ethnomusicologie</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5	2		1			1	0,00
	Déchiffrage / Examen technique (évaluation)			1				2	0,00
				UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire					0,00
	Concert évaluation DNSPM (évaluation intermédiaire)**			solo / 2					0,00
				MDC / 1					
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10	2		1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale /Atelier Stylistique	16	3		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Projet médiation	20	2	2				2	0,00
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S4 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						0,00

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre,
non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DCC-I semestre 5

DNSPM – DCC Instruments - Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 - 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Session d'orchestre	30	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DCC-I semestre 6

DNSPM – DCC Instruments - Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		1			1	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5	2		1			1	0,00
				UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Concert diplôme DNSPM (évaluation terminale)**				solo / 2				
				MDC / 1					
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES INSTRUMENTISTES			30						

Admis(e) à l'évaluation terminale

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre,
non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

IV. TSE DE DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES – CHANTEURS

a) TSE DE DCC-C semestre 1

DE – DCC Chant – Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

**13 cours de spécialité de 1H30 + 3 cours de technique vocale contemporaine de 1H

b) TSE DE DCC-C semestre 2

DE – DCC Chant - Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale - tech. vocale contemporaine)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00
	Histoire de la musique classique	24		Écrit 3h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	Acoustique et perception	18						1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Mémoire	3		NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S2 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DE DCC-C semestre 3

DE – DCC Chant – Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00
	Atelier de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Piano complémentaire	7,5				1			1
TOTAL UE1				11					0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale/Atelier Stylistique	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Écrit 4h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12		Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2				11					0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12			1			1	0,00
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00
TOTAL UE3				8					0,00
TOTAL S3 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT				30					

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE DCC-C semestre 4

DE – DCC Chant – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	10			2			2	0,00	
	Vocalité contemporaine (coll.)	6			1			1		
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00	
	Coaching de langue	3		NE*						
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00	
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale/Atelier Stylistique	16			1			1	0,00	
	Récital évaluation				solo / 2 MDC / 1				2	0,00
	Histoire de la musique baroque	24			Écrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18							1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Projet médiation	20			2			2	0,00	
	Mémoire	1		NE*						
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S4 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE DCC-C semestre 5

DE – DCC Chant – Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	Analyse et interprétation	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Histoire de la musique 1900 – 1945	24		Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		2				2	0,00
	Approche esthétique et critique de la musique	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DE DCC-C semestre 6

DE – DCC Chant – Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	Initiation à la recherche	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale - tech. vocale contemporaine)	10			2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9			1			1	
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*				2	
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Récital évaluation terminale			solo / 2		0,00		2	0,00
				MDC / 1		0,00			
	Histoire de la musique après 1945	24		Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	24			1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

V. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES – CHANTEURS

a) TSE DNSPM DCC-C semestre 1

DNSPM – DCC Chant – Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Écrit 3h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	3		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	1		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master-class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Phonation	6	2	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DNSPM DCC-C semestre 2

DNSPM – DCC Chant – Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique classique	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	Acoustique et perception	18	3	Ecrit 2h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			7						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
	Récital évaluation (MDC)			1				1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionalisation	Spécialité de 1h30 + 3 Modules de technique vocale contemporaine de 1H	13	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL SEMESTRE 2 CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DNSPM DCC-C semestre 3

DNSPM – DCC Chant – Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique Renaissance	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	Sémiologie de la musique	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale/Atelier Stylistique	16	1		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionalisation	Module de professionalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DCC-C semestre 4

DNSPM – DCC chant – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00	
	Ethnomusicologie	18	3					1	0,00	
TOTAL UE6			6						0,00	
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00	
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00	
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00	
	Projet carte blanche	3		NE*						
TOTAL UE7			8						0,00	
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00	
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00	
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00	
	Master class	6	1	NE*						
	Coaching de langue	3	1	NE*						
				UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire						0,00
	Récital** (évaluation intermédiaire)				solo / 2					0,00
				MDC / 1					0,00	
TOTAL UE8			8							
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale/Atelier Stylistique	16	3		1			1	0,00	
TOTAL UE9			5						0,00	
	Projet médiation	20	2	2				2	0,00	
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00	
TOTAL UE10			3						0,00	
TOTAL S4 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30							

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre,
non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DCC-C semestre 5

DNSPM – DCC Chant – Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DCC-C semestre 6

DNSPM – DCC Chant - Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		2			2	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	19,5	3		2			2	0,00
	Vocalité contemporaine (coll. et ind.)	9	1		1			1	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
				UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Récital diplôme DNSPM (évaluation terminale)			solo / 2					0,00
				MDC / 1					0,00
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES CHANT			30						

Admis(e) à l'évaluation terminale

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

VI. TSE DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

a) TSE DE DEV semestre 1

DE – DEV - Semestre 1

SEMESTRE 1 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Écrit 3h / 2	Écrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE DEV semestre 2

DE – DEV - Semestre 2

SEMESTRE 2 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00	
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00	
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00	
	Coaching de langue	3		NE*						
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00	
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24			<i>Ecrit 3h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	18			<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Mémoire	3		NE*						
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S2 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DE DEV semestre 3

DE – DEV - Semestre 3

SEMESTRE 3 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*						
	Phonation	6		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Piano complémentaire	7,5				1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5				1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00	
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00	
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00	
	Coaching de langue	3		NE*						
	Électroacoustique et informatique musicale	16				1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24			<i>Ecrit 4h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			<i>1</i>	<i>0,00</i>
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12			<i>Ecrit 4h</i>				<i>1</i>	<i>0,00</i>
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	12		NE*						
	Mémoire	2			Dossier / 1				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S3 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE DEV semestre 4

DE – DEV - Semestre 4

SEMESTRE 4 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Piano complémentaire	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00
	Concert évaluation			2				2	0,00
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24		Écrit 4h / 2	1			1	0,00
	<i>Ethnomusicologie</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Projet médiation	20			2			2	0,00
	Mémoire	1		NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S4 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE DEV semestre 5

DE – DEV - Semestre 5

SEMESTRE 5 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Disciplines	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24	11		2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaires pédagogique	30		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Opéra	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	Analyse et interprétation	10						1	0,00
TOTAL UE1									0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10	11		2			2	0,00
	Ensembles vocaux	30			2			2	0,00
	Chant (DEV)	13			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Histoire de la musique 1900 – 1945	24		Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2									0,00
UE3 Professionalisation	Module de professionalisation	6	8		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et scolarité	3		2				2	0,00
	Approche esthétique et critique de la musique	10		Écrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3									0,00
TOTAL SS DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DE DEV semestre 6

DE – DEV – Semestre 6

SEMESTRE 6 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	Initiation à la recherche	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	10			2			2	0,00
	Ensembles vocaux	18			2			2	0,00
	Chant	13			1			1	0,00
	Coaching de langue	3		NE*					
	Concert évaluation terminale					0,00		2	0,00
	Histoire de la musique après 1945	24		Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VII. TSE DNSPM DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

a) TSE DNSPM DEV semestre 1

DNSPM – DEV – Semestre 1

SEMESTRE 1 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (Codirection de chœur)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master-class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	2		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DNSPM DEV semestre 2

DNSPM – DEV – Semestre 2

SEMESTRE 2 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>	24	3	<i>Ecrit 3h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	18	3	<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	2		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DNSPM DEV semestre 3

DNSPM – DEV - Semestre 3

SEMESTRE 3 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		2			2	0,00
	Master class / sessions	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	16	1		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DEV semestre 4

DNSPM – DEV - Semestre 4

SEMESTRE 4 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18	3		Ecrit			1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	2		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master class	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
				UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire					0,00
	Récital** (évaluation intermédiaire)			ET**					0,00
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Piano complémentaire	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	16	3		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	20	2	2				2	0,00
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S4 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DEV semestre 5

DNSPM – DEV - Semestre 5

SEMESTRE 5 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DEV semestre 6

DNSPM – DEV – Semestre 6

SEMESTRE 6 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	18	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	15	4		2			2	0,00
	Chant (DEV)	13	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	6	1	NE*					
	Coaching de langue	3	1	NE*					
				UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
		Récital** (évaluation terminale)			ET**				
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Initiation à la recherche	18	2					2	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

VIII. TSE DE DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

a) TSE DE DMA semestre 1

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) - Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Module de création	10			1			1	0,00
	Chant MAA	12			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Atelier	30			2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	Arrangement	15			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE DMA semestre 2

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Module de création	10			1			1	0,00
	Chant MAA (dont anglais chanté)	16			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Atelier	30			2			2	0,00
	Arrangement	15			1			1	0,00
	Technique du son	12			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24		<i>Ecrit 3h</i>	<i>Ecrit / 1</i>			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	18		<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Mémoire	3		NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S2 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

c) TSE DE DMA semestre 3

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10			1			1	0,00
	Chant MAA	6			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Atelier	30			2			2	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Ecrit 4h	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12		Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12			1			1	0,00
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S3 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE DMA semestre 4

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10			1			1	0,00
	Chant MAA	6			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Projet personnel	10			1			1	0,00
	Concert évaluation			2				2	0,00
	Atelier	30			2			2	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	12			1			1	0,00
	Histoire de la musique baroque	24		Ecrit 4h	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18						1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Projet médiation	20			2			2	0,00
	Mémoire	1		NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S4 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE DMA semestre 5

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogiques	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Projet personnel	3			2			2	0,00
	Atelier	30			1			1	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24		Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		2				2	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DE DMA semestre 6

DE – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Projet personnel	9			2			2	0,00
	Concert évaluation terminale			2				2	0,00
	Atelier	30			1			1	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	12			1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24			Ecrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IX. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

a) TSE DNSPM DMA semestre 1

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire des musiques actuelles	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	Musique et cinéma	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	3		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	6	1	NE*					
	Chant MAA	12	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Module de création	10	2		1			1	0,00
	Arrangement	15	2		2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

b) TSE DNSPM DMA semestre 2

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) - Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Acoustique et perception</i>	18	3	Ecrit 2h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	12	1		1			1	0,00
	Chant MAA dont anglais chanté	16	1		1			1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Module de création	10	2		1			1	0,00
	Arrangement	15	1		1			1	0,00
	Ecriture de texte	18	1		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18**	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DNSPM DMA semestre 3

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) - Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	3		2			2	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	6	1		1			1	0,00
	Chant MAA	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 <u>ou</u> 10	2		1			1	0,00
	Arrangement	12	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DMA semestre 4

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Écrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18	3					1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	2		2			2	0,00
	Projet personnel	10	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	4		2			2	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
	UE7 autorisation à l'évaluation intermédiaire								0,00
	Concert évaluation (évaluation intermédiaire)**				ET**				0,00
TOTAL UE7			8						
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	12	1		1			1	0,00
	Chant MAA	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (ind. ou coll.)	7,5 ou 10	3		1			1	0,00
	Arrangement	12	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Projet médiation	20	2	2				2	0,00
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S4 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DMA semestre 5

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) - Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	1		1			1	0,00
	Projet personnel	3	3		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	3	NE*					
	Technique du son	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Arrangement	12	1		1			1	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	2	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DMA semestre 6

DNSPM – DMA (Instrumentistes et chanteurs) – Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier	30	2		1			1	0,00
	Projet personnel	9	1		2			2	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
				UE7 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Concert évaluation DNSPM (évaluation terminale)**			ET**					0,00
TOTAL UE7			8						
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	3	NE*					
	Technique du son	12	1		1			1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	1		1			1	0,00
	Arrangement	12	2		2			2	0,00
	Initiation à la recherche	18	2	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUES ACTUELLES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

Admis(e) à l'évaluation terminale

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

X. TSE DE DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

a) TSE DE DMAnc semestre 1

DE - DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire (collectif)	15						0	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15				1		1	0,00
TOTAL UE1			8						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Solmisation (et contrepoint improvisé)	12			1			1	0
	Formation Musicale (collectif)	7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	Session d'orchestre / de chœur	15			1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24			<i>Ecrit 3h</i>	<i>Ecrit / 1</i>		<i>1</i>	<i>0,00</i>
	<i>Musique et cinéma</i>	18						<i>1</i>	<i>0,00</i>
TOTAL UE2			16						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DE DMAnc semestre 2

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	9			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15			1			1	0,00
TOTAL UE1				10					0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Accord, justesse, tempérament	6			1			1	0,00
	Aide à la recherche	6			1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00
	Déchiffrage (évaluation)				1			2	0,00
	Session d'orchestre / de chœur	15			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24			<i>Ecrit 3h</i>	<i>Ecrit / 1</i>		<i>1</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acoustique et perception</i>	24			<i>Ecrit 2h</i>			<i>1</i>	<i>0,00</i>
TOTAL UE2				14					0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	18			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Mémoire	3		NE*					
TOTAL UE3				6					0,00
TOTAL S2 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS				30					

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DE DMAnc semestre 3

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	15			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00	
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15			1			1	0,00	
TOTAL UE1			10						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00	
	Rhétorique, gestuelle baroque, posture	8			1			1		
	Prononciation des langues anciennes	4						1		
	Formation Musicale	7,5			1			1	0,00	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00	
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24			<i>Ecrit 4h</i>	<i>Ecrit / 1</i>			<i>1</i>	<i>0,00</i>
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12			<i>Ecrit 4h</i>				<i>1</i>	<i>0,00</i>
TOTAL UE2			14						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	12		NE*						
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00	
TOTAL UE3			6						0,00	
TOTAL S3 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DE DMAnc semestre 4

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15			1			1	0,00
TOTAL UE1				8					0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Traité(s) (Moyen Âge, Renaissance, 17e et 18e)	12			1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Session d'orchestre / de choeur	30			1			1	0,00
	Récital évaluation (MDC)				2			2	0,00
	Déchiffrage (évaluation)				1			2	0,00
	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24			<i>Ecrit 4h</i>	1		1	0,00
	<i>Ethnomusicologie</i>	18						1	0,00
TOTAL UE2				13					0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Projet médiation	20			2			2	0,00
	Mémoire	1			NE*				
TOTAL UE3				9					0,00
TOTAL S4 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS				30					

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

e) TSE DE DMAnc semestre 5

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	Analyse et interprétation	18						1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Musique non écrite, notations et styles Moyen-Âge et Renaissance	12			1				
	Formation Musicale	7,5			1			1	0,00
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24			Écrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2			10						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3			2			2	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18			Écrit 3h			1	0,00
TOTAL UE3			9						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DE DMAnc semestre 6

DE – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) - Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			2				2	0,00
	Discipline complémentaire (collectif)	15			1			1	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18						1	0,00
TOTAL UE1			10						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			2			2	0,00
	Master class	12		NE*					
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5			1			1	
	Musique de chambre	15			2			2	0,00
	Concert évaluation terminale (MDC)							2	0,00
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24			Ecrit 4h			1	0,00
TOTAL UE2			16						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
TOTAL UE3			4						0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

XI. TSE DNSPM DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE - INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

a) TSE DNSPM DMAnc semestre 1

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 1

SEMESTRE 1 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Session d'orchestre / Session de chœur	15	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Solmisation (et contrepoint improvisé)	12	2		1			1	0,00
	Formation Musicale (collectif)	7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (collectif)	15	3		1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15	1		1			1	
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionalisation	3	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

b) TSE DNSPM DMAnc semestre 2

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 2

SEMESTRE 2 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique classique	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	Acoustique et perception	18	3	Ecrit 2h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Session d'orchestre/ de chœur	15	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Accord, justesse, tempérament	6	2		1			1	0,00
	Aide à la recherche	6	1		1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
	Déchiffrage (évaluation)				1			1	0,00
	Contrôle (évaluation)				1				
	Récital évaluation (MDC)				2			2	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (collectif)	15	1		1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15	1		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionalisation	Module de professionnalisation	18	3		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** 3 jours consécutifs

c) TSE DNSPM DMAnc semestre 3

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 3

SEMESTRE 3 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Sémiologie de la musique</i>	12	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Session d'orchestre	30	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Rhétorique, gestuelle baroque, posture	8	2		1			1	0,00
	Prononciation des langues anciennes	4	1		1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (collectif)	15	2		1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

d) TSE DNSPM DMAnc semestre 4

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 4

SEMESTRE 4 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00
	Ethnomusicologie	18	3					1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Traité(s) (Moyen Âge, Renaissance, 17e et 18e)	12	3		1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
	Déchiffrage (évaluation)			1				1	0,00
	Contrôle technique (évaluation)			1					
					UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire				
				solo / 2					0,00
				MDC / 1					
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire (collectif)	15	3		1			1	0,00
	Discipline complémentaire (individuel) / Basse Continue	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	20	2	2				2	0,00
	Module de professionnalisation	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S4 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

Admis(e) à l'évaluation intermédiaire

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

e) TSE DNSPM DMAnc semestre 5

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 5

SEMESTRE 5 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique 1900 – 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse et interprétation</i>	18	3					1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		2			2	0,00
	Session d'orchestre	30	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Musique non écrite, notations et styles Moyen-Âge et Renaissance	12	3		1			1	0,00
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
	Discipline complémentaire(collectif)	15	1		1			1	
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	1		1			1	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	6	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

f) TSE DNSPM DMAnc semestre 6

DNSPM – DMAnc (Instrumentistes et chanteurs Musique Ancienne) – Semestre 6

SEMESTRE 6 DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	3		2			2	0,00
	Master class	12	3	NE*					
	Formation Musicale	7,5	2		1			1	0,00
				UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Concert diplôme DNSPM (évaluation terminale)**				solo / 2				
			MDC / 1					0,00	
TOTAL UE8			8						
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire(collectif)	15	1		1			1	
	Option	7,5	1		1			1	0,00
	<i>Initiation à la recherche</i>	18	3					2	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUE ANCIENNE INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS			30						

Admis(e) à l'évaluation terminale

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.